Венера Венера (Venus, род. п. Veneris), в римской мифологии богиня садов, имя её употреблялось как синоним плодов (например, у драматурга III в. Невия, Corp.

Gloss, lat. V 521, 565). По некоторым предположениям, первоначально персонификация абстрактного понятия «милость богов» (venia).

С распространением предания об Энее В., почитавшаяся в некоторых городах Италии как Фрутис, была отождествлена с матерью Энея Афродитой, став не только богиней красоты и любви, но и прародительницей потомков Энея и покровительницей римлян. Большое влияние на распространение культа В. в Риме оказал знаменитый сицилийский храм В. на горе Эриксе, откуда было заимствовано почитание этой богини как В. Эруцины.

Особую популярность В. приобрела в I в. до н. э., когда её покровительством пользовались: Сулла, считавший, что В. приносит ему счастье (отсюда её эпитет Felix), и сам принявший прозвище Эпафродит; Помпей, посвятивший ей храм как Победительнице; и особенно Цезарь, считавший её прародительницей Юлиев (В. Genetrix).

Другие её эпитеты: «милостивая», «очищающая», «конная», «лысая» (по преданию, в память самоотверженности римлянок, отдавших во время войны с галлами свои волосы для изготовления канатов, Serv. Verg. Aen. I 720) и др.

У писателей В. прежде всего богиня любовной страсти, мать Амура. С распространением восточных культов В. стала отождествляться с другими богинями Исидой, Астартой.

Известное распространение получил культ В. и Адониса её погибающего и воскресающего любовника (Ovid. Met. X 479 сл.).

В астрологии большую роль играла планета, названная именем В., определявшаяся как «милостивое ночное светило, муж или женщина» (Macrob. Sat. III 8, 3).

Литература :
Schilling R., La réligion romaine de Vénus, P., 1954.Е. М. Штаерман.Об отражении образа в искусстве см. в статье Афродита.