

ВОРОНСКИЙ Александр Константинович (1884—1943) — российский психоаналитик, литератор, общественный деятель. Учился в Тамбовской духовной семинарии, из которой был исключен за политическую неблагонадежность. Был активным участником революционного движения в России. С 1904 г. — чл.

РСДРП (б). Подвергался тюремному заключению, был в ссылке. После октября 1917 г. был на партийной и советской работе. С 1911 г. публиковал статьи как литературный критик, публицист и писатель. В 1918—1920 гг. редактировал газету «Рабочий край». В 1921—1927 гг. — редактор первого советского «толстого» журнала «Красная новь». Был одним из лидеров литературного движения 20-х гг. В 1922—1927 гг. работал ред. журнала «Прожектор». Возглавлял изд-во «Круг». Состоял чл. ред. кол. Госиздата. В 1922 г. был одним из инициаторов организации и сооснователем Русского психоаналитического общества (РПСаО). В 1925—1928 гг. принадлежал к троцкистской оппозиции. Был исключен из ВКП(б), но после отхода от оппозиции восстановлен. Работал в Гослитиздате. Опубликовал ряд работ по теории и психологии искусства («Искусство и жизнь», 1924; «Литературные типы», 1925; «Искусство видеть мир», 1928; «Литературные портреты», т. 1 и 2, 1928—1929), в которых отрицал возможность создания в

СССР пролетарской культуры и гегемонию пролетариата в сфере литературы и искусства. Изучал и трактовал значительную роль бессознательного, интуиции и «непосредственных впечатлений» в творческом процессе. В 1937 г. арестован органами НКВД СССР по обвинению в принадлежности к «антисоветской троцкистско-террористической организации». Приговором Военной коллегии Верховного суда СССР от 13 августа 1937 г. осужден к высшей мере наказания (расстрелу). В 1957 г. посмертно реабилитирован.

В.И. Овчаренко