Автор: Whiteshade
22.12.2007 23:45 -

«Алмазы памяти» - так называют алмазы созданные искусственным образом из пепла умершего человека. Следует отметить, что отличить «бриллиант памяти» от других синтетических бриллиантов просто невозможно, этого не сможет сделать ни один профессионал. Пока в мире только две компании, на заказ производящие высококачественные синтетические алмазы из пепла усопших, - швейцарская Algordanza и американская LifeGem.

При этом швейцарские бриллианты из умерших родственников производят на основе технологий, разработанных в подмосковном городе Троицке, в "Технологическом институте сверхтвердых и новых углеродных материалов" (ФГУ "ТИСНУМ"). Российские технологии производства синтетических алмазов – драгоценных камней, по своим свойствам практически ничем не уступающих природным кристаллам, – считаются лучшими в мире. Для непрофессионалов полученные таким образом бриллианты никак не отличаются от натуральных. Они такие же твердые, имеют ту же структуру и так же блестят. Профессионал может отличить синтетический камень от натурального только при помощи специальной аппаратуры. "Алгорданца" купила российские технологии. На сайте компании "Алгорданца" можно прочитать историю о том, как счастливый случай свел начинающих швейцарских предпринимателей с директором ТИСНУМа, профессором Владимиром Бланком.

Владимир Давыдович Бланк - профессор, доктор физико-математических наук, директор Федерального государственного учреждения «Технологический институт сверхтвердых и новых углеродных материалов» (ФГУ ТИСНУМ). Председатель Городского Совета города Троицка Московской области.

Бланк В.Д. является генеральным секретарем Всероссийского углеродного общества, членом Американского Физического общества. Профессор кафедры материаловедения полупроводников Московского института стали и сплавов. С года - заместитель председателя Рабочей межведомственной группы по подготовке “Концепции развития нанотехнологий и наноматериалов в Российской Федерации на период с по гг.».

Исследования новых ультратвердых материалов, синтезированных из фуллерена С60 , превосходящих своей твердостью алмаз, которые были проведены под руководством В.Д.Бланка, легли в основу нового научного и технологическоого направления - синтез нанокластеных материалов в условиях высоких давлений и температур.

Трижды избирался депутатом Законодательного собрания города Троицка, в настоящее время является его Председателем на общественных началах.

Автор 82 научных статьи, 7 патентов, около 70 тезисов докладов международных конференций. Ветеран труда, награжден медалью “В память 850-летия Москвы”, неоднократно награждался почетными грамотами, отмечался благодарностями.

В общих чертах процесс превращения праха умершего в бриллиант выглядит следующим образом. После заключения договора заказчик оплачивает 50 процентов стоимости услуги. Если размер камня колеблется в пределах от 0,4 до 1 карата, цена вопроса составляет от 3000 до 12 000 евро. После этого в "Алгорданцу" из крематория привозят прах усопшего и проводят физико-химический анализ пепла. Это необходимо для того, чтобы контролировать процесс выращивания алмаза и его цвет. С другой стороны, протокол анализа является доказательством того, что драгоценный камень раньше был человеком или животным (из домашних питомцев тоже заказывают

бриллианты).

Для производства бриллианта в один карат достаточно 500 граммов пепла. То, что остается, может быть возвращено заказчику или переработано "в пар". Иногда, по желанию клиента, изготавливают сразу несколько кристаллов. Процесс трансформации проводится в две стадии. Пепел подвергается невероятно высокому давлению в 50 - 60000 бар при температуре +1500 градусов С. Как утверждает Вайт Бример, на производство алмаза уходит от 4 до 8 недель, в зависимости от размера кристалла. По желанию клиента можно поставить на «бриллианте памяти» специальный знак отличия - метку с именем усопшего и датой его смерти. Разглядеть ее можно только под микроскопом. Эта технология - тоже разработка ТИСНУМа.

Ювелирный сайт