Страх сойти с ума. Что отличает сумасшедшего от здравомыслящего?

Они живут среди нас, ходят по улицам в нелепой одежде, смотрят вокруг отсутствующим взглядом... Иногда они бывают агрессивны, чаще – безобидны и беззащитны, они не знают, зачем нужно куда-то спешить и как обращаться с деньгами, не задумываются о завтрашнем дне, не беспокоятся о глобальном потеплении и мировом кризисе... У них своя, не доступная нам логика. Они – это те, кого мы называем сумасшедшими.

Мы, погруженные в свои мысли и всегда куда-то спешащие, стараемся их не замечать, а если случайно наткнемся на них взглядом, торопливо отводим глаза. И не задумываемся, насколько тонка та грань, которая отделяет сумасшедшего от здравомыслящего человека.

Но среди прочих страхов где-то в глубине подсознания у нас таится страх сойти с ума.

Сойти с ума можно по разным причинам, но все они, по сути, сводятся к одной. Человек получает из внешнего мира информацию, к восприятию которой он не готов. Так, мать не в силах осознать смерти ребенка, женщина не может простить измены мужа, человек стал свидетелем катастрофы – и ум не выдерживает, отказывается переработать полученную информацию, сбегают от всего того, что ему открылось.

Сумасшествие начинается со странных идей. Человек становится мнительным, часто неправильно интерпретирует слова и поступки окружающих, как будто все вокруг являются участниками заговора против него. Как хороший актер, он скрывает от других свои мысли, боясь, что его сочтут сошедшим с ума.

Одним из критериев лишения ума считается несоответствие нормам, нравам и морали общества. Но это основное условие для творческих и гениальных людей. Мы еще долго жили бы при свечах, если бы современники посчитали сумасшедшим Эдисона и закрыли его в психушке. Ученый отказывался признавать день и ночь и жил, подчиняясь своим биологическим ритмам. Он спал днем, когда уставал, в своем кабинете под столом.

И сумасшедшим, и великим людям свойственна преувеличенная чувствительность характера и временная амнезия. Они ни в чем не знают умеренности, страдают от рассеянности, многие из них злоупотребляют алкоголем. По мнению психиатров, между сумасшедшими во время припадка и гениями, создающими свои произведения, существует полное сходство.

Моцарт, например, страдал манией преследования и был уверен, что его хотят отравить. А английский писатель Гаррингтон воображал, будто мысли у него изо рта вылетают в виде пчел, и разгонял их веником. Французский баснописец Лафонтен метался часами по улицам и под удивленные взгляды прохожих жестикулировал, топал ногами и во весь голос выкрикивал рождающиеся строки.

Гениальный Ван Гог, отрезавший себе левое ухо и написавший в таком виде автопортрет, покончил жизнь самоубийством в 37 лет. Уже после его смерти публиковали 150 медицинских диагнозов, которые были поставлены ему при жизни. Среди них эпилепсия, шизофрения, маниакально-депрессивный психоз, опухоль мозга и даже отравление наперстянкой, которой его лечили от психических заболеваний.

Наукой мало изучен переход из пограничного состояния к психической болезни, зато такой диагноз, как слабоумие, известен ей хорошо. Человек перестает мыслить адекватно, забывает то, что было вчера, обвиняет всех в своих проблемах и бедах. Обычно это присуще старикам, но все чаще происходит с теми, кто в более раннем возрасте свел к нулю свою мыслительную деятельность, ограничившись чтением телепрограммы и обсуждением личной жизни своих соседей.

Молодые девушки легко перечислят всех детей и любовников знаменитостей, в подробностях опишут их наряды, но с трудом вспомнят таблицу умножения. Женщины среднего возраста на полном серьезе ведут в социальных сетях Интернета идеологические войны, пытаются что-то кому-то доказать, но после окончания института не прочитали ни одной книги для профессионального роста. Мужчины, вместо того чтобы создать семью, создают во Всемирной паутине различные анклавные и ордены для избранных, но сами при этом живут в кредит и ездят в общественном транспорте.

Сойти с ума довольно сложно без причины, но чаще всего причина находится не там, где

Страх сойти с ума

Автор: admin

16.05.2011 20:17 - Обновлено 31.10.2014 15:08

ее ищут. Нет такого ума, который бы сам по себе взял да ушел. Бывает лишь ум, который вдруг стал не нужен.

Автор - **Яна Катис**

[Источник](#)