

Кто такие лудоманы?

Люди, тратящие все свое время на азартные игры, известны давно. Но еще чуть больше четверти века назад эта пагубная страсть не классифицировалась как болезнь. Только в 1980 году Американская психиатрическая ассоциация исправила положение и ввела термин «лудомания» (от латинского ludos – игра) как название для патологической игровой зависимости.

По мнению медиков, неумная страсть к игре – это опасное расстройство психики. Профессиональные, семейные, социальные и материальные ценности перестают быть значимыми для лудомана и заменяются стремлением к выигрышу.

Бытует мнение, что казино – это заведение для богатых. Но это не так. Основной доход игорный бизнес получает от мелких игроков, ставящих мизерные ставки, но зато посещающих заведение ежедневно. Их влечет в игорный дом стремление приподняться над обыденным, вынырнуть из омута ежедневного жалкого, часто полунищего существования. Их цель, по крайней мере, на первоначальном этапе – улучшить свое материальное положение как можно быстрее, прямо сейчас!

Ежедневно в большинстве казино можно наблюдать унижительные сцены, когда обессиленный многосуточным марафоном, проигравшийся до последней копейки человек с дрожью в голосе выпрашивает у более удачливых соседей мелкую сумму, чтобы доехать до дома. Обычно просьбы не остаются безответными. И что же? Вместо того, чтобы прекратить добровольную экзекуцию, не имея ни единого шанса и никакой надежды, с лихорадочным блеском в глазах, трясущимися руками жалкий человек делает очередную ставку. Проигрывает, снова просит... Он безнадежен, он – лудоман.

Попав в зависимость от игры, погрязнув в долгах, больной полагает, что единственный способ заработать деньги, рассчитаться с кредиторами и зажить нормальной жизнью, – это выиграть. Выигрыш постепенно становится единственной целью, заменяет все остальные ценности.

Лудоман не помнит отрицательных эмоций. Спросите его, и он с готовностью расскажет где, когда и сколько выиграл. Но сколько проиграно – неизвестно. В памяти нет места

проигрываю, они лишь временные неудачи на пути к навязчивой цели.

Западная статистика считает, что в городах с развитой игровой инфраструктурой лудоманией страдают до полутора процентов населения. В городе с миллионным населением это 15 тысяч человек. 15 тысяч семей ежедневно с болью следят за тем как близкий человек медленно, но уверенно, опускается на самое дно.

Больно не только родственникам. В кругу пострадавших от действий одного лудомана около 15-17 человек. Чтобы добыть деньги, он, словно наркоман, пускается во все тяжкие. Обман и не возврат долгов – самые невинные средства из арсенала зависимого человека.

Полтора процента – это западная статистика. Это статистика общества, давно столкнувшегося с игорным бизнесом, выработавшего против него иммунитет. У нас же многие люди знают, сколько могут позволить себе выпить, знают о последствиях приема наркотиков, но совсем не представляют, что всего единожды попытав счастья в споре с одноруким бандитом можно со временем превратиться в бомжа.

Большинство лудоманов мужчины, их в два раза больше женщин, они попадают в зависимость от игры в более молодом возрасте. Если самый опасный возраст для мужчин – 20 лет, то для женщин опасен тридцатилетний рубеж. Но зато женщины, натуры эмоциональные, зажигаются словно спички, и сгорают всего за год, против шести в среднем у мужчин.

У нас, к сожалению, общество еще не осознало опасности игровой зависимости. Нет общественных организаций, оказывающих помощь лудоманам. Их лечением практически не занимаются государственные медицинские учреждения, отсутствуют отработанные методики коррекции поведения страдающих игровой зависимостью.

Основы для расцвета лудомании закладываются в детском возрасте. Дефицит родительской ласки, внимания, общения, признания. Традиционный набор вещей, таких простых и так часто недостающих детям. Любите своего ребенка, это позволит избежать многих неприятностей в дальнейшем не только дочке или сыну, но и их будущей семье, и лично вам.

Кто такие лудоманы

Автор: admin

11.02.2011 21:16 - Обновлено 30.10.2014 08:44

Автор - **Алексей Норкин**

[Источник](#)