

## Как, одевшись, стать неотразимой?

Когда женщина уверена в себе? Конечно же, она уверена в себе, когда она счастлива и когда знает, что выглядит прекрасно! Понаблюдайте за женщиной, одежда которой приносит ей удовольствие. Её поведение говорит само за себя. И как безмолвно кричит о помощи одежда женщины, которая оделась кое-как...

Действительно, чтобы нравиться окружающим, в первую очередь необходимо нравиться себе. Мало что так помогает самоутвердиться, как умение хорошо одеваться. Так или иначе, но все мы встречаем друг друга «по одежке».

Поэтому у вас должно быть ощущение, что вы прекрасны здесь и сейчас, а это означает, что вы именно сейчас хорошо одеты и замечательно выглядите. Откажитесь от привычки сравнивать себя с кем бы то ни было. Вы можете только сравнить себя нынешнюю с собой прошлой, чтобы понять, насколько лучше вы стали. Это поможет увидеть, в каком направлении необходимо продолжать работу над собой.

Мы часто заостряем внимание на своих «проблемных местах». Зачем? Мы же не состоим только из попы, груди или бедер. Присматривать одежду для одной части тела, не думая о силуэте в целом – это путь, ведущий к неудаче. Вы – женщина индивидуального телосложения. Ваши размеры могут меняться, но телосложение не меняется. Посмотрите на свой силуэт от плеч до бедер, именно он определяет форму одежды, которая лучше всего подходит вашей фигуре. Правильно подобранная одежда даёт непрерывную линию, которая делает вас неотразимой. Дизайнеры не изобретают силуэты, они просто вносят в них что-то новое.

Если вы хотите показать красивые ножки, то юбка не должна быть слишком короткой. Встаньте, вытяните руки по швам и дотянитесь кончиками пальцев до края юбки. Если пальчики ниже этого края, то юбка для вас слишком коротка.

Кстати, чуть заниженная талия брюк создаст иллюзию более длинного торса и более плоского животика. Брюки должны прикрывать каблук, это стройнит и это красиво. Но конечно иногда для удобства нужны туфли без каблука и кроссовки.

Если необходимо что-то сгладить, забудьте про яркие элементы одежды, которые привлекают внимание. Выделять нужно только выигрышные места.

**Для пышнотелых Афродит** подойдет одежда, подчеркивающая плечи, спину, грудь, ноги. Верхняя одежда (обязательно с вертикальным кроем) надевается поверх однотонных топов, чтобы не потерять непрерывную линию. Тоненькие близко расположенные горизонтальные полосы также удлинят ваш силуэт – да-да, не удивляйтесь. А большие футболки, мешковатые рубашки нужно немедленно выбросить, лучше, когда вещи прилегают, не скрывая форм. Туда же отправляем леггинсы и зауженные к низу брюки, они слишком подчеркивают полноту бедер. Можно легко подобрать облегающие брюки, которые создадут видимость стройной линии.

**Для худеньких женщин** подойдут узкие, плотно облегающие силуэты из мягких тканей. Жесткая ткань придаст вам неуклюжий вид. Не должно быть сильных цветовых контрастов между «верхом» и «низом». Разбавить одноцветную одежду можно посредством сочетания разных тканей. При этом набивные ткани лучше носить в верхней части тела. Предпочтительнее вертикальные линии, крупных горизонтальных лучше избегать, ибо они вас укоротят и расширят. Например, это такие детали: кружева, нашитые поперек блузки на груди, на манжетах либо по краю, отвороты брюк, морщины на длинных «не по росту» жакетах.

Не носите юбок-макси, ваш выбор – юбка-карандаш и длинная юбка, открывающая ногу на 6-10 см, с остроносими туфельками на каблук или высокими, сочетающимися по цвету сапогами, которые «вытягивают рост». Грубые ботинки на толстой платформе на миниатюрной девушке смотрятся некрасиво.

Не забывайте, что одежда для верхней части тела – это некое обрамление для вашего лица и шеи. **Выбирайте те цвета, которые выделяют тон вашей кожи.** Тон кожи представляет сочетание красного, желтого и коричневого пигментов. Важно определить имеет ли цвет кожи розовато-сиреневые (холодные) или оранжевые (теплые) тона. Цвет одежды должен дополнить естественный тон лица. Болезненный вид, независимо от тона кожи, обычно придают цвета: бежевый, серо-коричневый, оливковый, зеленоватый – их лучше отложить для одежды нижней части тела.

Комбинируя одежду разных оттенков, не забывайте, что ткань тоже имеет теплые и холодные полутона. Например, черный с темно-синим отливом + черный с коричневыми полутонами будут вместе выглядеть неряшливо.

Любой женщине идет одежда, которая скользит по фигуре, не прилипает, нигде не натягивается и не скрывает естественных очертаний. Носите одежду из качественной ткани, которая подчеркивает достоинства и скрывает недостатки. Пусть это будет такая одежда, в которой вам хорошо и комфортно. Обращайте внимание на фактуру ткани: «рыхлая» ткань придаёт объем, блестящая – подчеркнет проблемные места и добавит ширины, в отличие от ткани с матовой поверхностью. От ткани зависит общий вид одежды, дешевые ткани сразу выдадут себя.

Умение одеваться – это искусство, и этому искусству необходимо учиться. Многие женщины покупают одежду, которая явно не для них и не соответствует их пропорциям. Подумайте, прежде чем приобрести модную вещь: подходит ли она вам? Пропасть между модой и тем, что вам идет, может быть очень большой. Как сказал Ив Сен Лоран: «Мода преходяща, стиль вечен».

Вкус не рождается от подражания звездам с картинок. Имеется много способов выражения собственного вкуса, надо заставить моду работать на себя, а не приспособливаться к ней. Не воспринимайте буквально то, что подается в гляцевых журналах, не познав законы индивидуального вкуса. Не пытайтесь обрести заданную внешность. Следите за трендами в моде, но выбирайте их со вкусом. Преобразуйтесь и станьте женщиной с изюминкой – за работу над собой вам воздастся.

Теперь определимся с **аксессуарами**. Микеланджело однажды заметил: «Совершенство складывается из мелочей». Аксессуары – именно те мелочи. Их необходимо подбирать под общие габариты фигуры. Например, миниатюрная сумочка в руках крупной женщины смотрится нелепо. Форма аксессуаров должна соответствовать овалу лица – не удивляйтесь, это наблюдение опытных стилистов. Аксессуары обязаны дополнять друг друга, т. е. подходить по стилю. Иногда можно нарушить правила, но только если вы уже умеете отделить эстетическое от случайного.

С помощью аксессуаров можно создавать совершенно разные образы. К примеру, возьмем маленькое черное платье, туфли на шпильке, изящную сумочку, легкий шарфик и нежную бижутерию – получим один образ. Второй: то же платье + тяжелые туфли,

## Как, одевшись, стать неотразимой

Автор: admin

28.02.2011 11:59 - Обновлено 30.10.2014 05:09

---

большая сумка на длинном ремне, широкий пояс, украшения в стиле модерн – получим совершенно другой образ.

Короче говоря, непривлекательных женщин не бывает, бывают женщины, которые наплеватьски к себе относятся. А ведь половина легкой промышленности мира работает на вашу внешность. Да, шарм – это безусловно врожденное качество, но его можно обрести посредством учебы и совершенствования. Хороший вкус можно и нужно развивать. Постоянно работайте над своим стилем, не бойтесь менять его. Лучшие гардеробы создаются постепенно.

Помните, какой бы ни был у вас размер, всегда можно подобрать одежду, которая выгодно подчеркнет внешний вид. Не забывайте, что вещи отражают ваше отношение к себе и создают жизненное пространство. Украшайте своё любимое тело и поверьте, что вы чертовски привлекательны!

Любить и уважать себя нужно сейчас, здесь, в любое время года и в любом настроении. Тогда вы всегда будете на высоте!

А напоследок, предлагаю считать красивой и уверенной любую женщину, желающую быть такой. Ту, которая сама себе нравится. Это единственно точный критерий.

Автор - **Татьяна Грибанова**

[Источник](#)