Автор: admin
09.11.2011 17:57 - Обновлено 30.10.2014 05:04

Как ходят семейные пары?

Вы никогда не наблюдали за тем, как ходят семейные пары? Захватывающее зрелище! Об этом можно бы написать поэму. Поэму этакой семейной походки. Причем именно походки, а не походок, потому что это нужно наблюдать в комплексе. Как идут оба, вместе, и как походка одного зависит от походки другого. Здесь имеет значение все – и то, как ставится нога, и то, как партнеры движутся по отношению друг к другу (кто впереди, а кто сзади), и, даже, наклон корпуса при движении.

Очень интересно наблюдать начальствующую пару. Если Он начальник (особенно, если не маленький), то идет, высоко подняв голову и обязательно выставив живот вперед. Руки свободны и слегка движутся в такт шагам. Шаги не слишком большие, степенные. Нога ставится твердо, как будто он заранее уверен, что под ним вековая базальтовая плита и ничто с ней не может случиться. Супруга, как правило, идет либо вровень, либо на полшага отстав. Голова тоже высоко поднята, но все-таки чуть ниже, чем у мужа (кстати, если не ниже, то начальником он стал не так давно, а жена, скорее всего, не работает), а взгляд слегка скошен в сторону партнера. В глазах при этом легко читается желание не обогнать и не сделать чего-нибудь раньше или поперек мужа.

Интересная разновидность начальника – начальник какой-нибудь левой конторы или того хлеще – братвы. Его «походон» несколько напоминает движение простого крупного начальника с одной поправкой – движения более резкие (знает человек, что не надолго там), а главное – руки! Руки у него движутся не так плавно. Да и вообще, в руках у него, как правило, что-нибудь находится, что-нибудь крутится или нервно теребится. На самый крайний случай в левой! его руке возлегает «крутая мобила». Ноги переставляются тоже свободно, но более мягко, хотя и уверенно, и при этом с легким поворотом корпуса. Его пара уже точно идет слегка поотстав и более откровенно ловя глазами партнера. Оно и понятно – всем тем, что она имеет, она обязана известно кому. Ведь он же кормилец!.. Движения ее слегка суетные, шаги скорее семенящие (хотя бывают и варианты). Но какими бы ни были движения явно слабой половины, они всегда осуществляются с тыла и слегка с флангов «основной фигуры движения».

За равноправными партнерами наблюдать, право слово, не очень интересно. Они чаще всего шагают если и не в ногу, то уж на одном уровне – обязательно. Изредка скашивают взгляд в стороны (от партнера) чтобы сориентироваться. Часто что-то могут обсуждать. Причем, в отличие от предыдущих вариантов эти обсуждают «коллегиально», на равных, и если один при этом убеждает другого, то это исключительно за счет аргументов, а не авторитета.

У первых же двух вариантов обсуждение как таковое невозможно. Там существует два сценария поведения – либо «я в этом деле разбираюсь получше тебя – мне и решать», либо «ну что ты там сегодня хочешь?». И если первый сценарий может быть разыгран любой половиной в зависимости от направленности, то второй однозначно только со стороны Его. Излишне говорить у каких пар он работает чаще! Тут все понятно.

Следующая категория весьма оригинальна тем, что они не так часто выходят вместе. Очевидно, есть некоторая доля стесненности или, точнее, стеснительности партнера. Ну, тут уж пенять не на кого – надо держать марку! Вы, наверное, уже догадались, что это пара, в которой начальником является жена.

В те редкие дни, когда они все-таки выходят вместе, это стоит посмотреть! Она идет не просто впереди, а ВПЕРЕДИ. Она – центр, и это видно сразу всем и каждому. Если вдруг он нечаянно оказывается перед ней, то сразу же звучит замечание. Нет, не подумайте чего плохого – не о своем «месте в строю» – она не настолько глупа! Женщины вообще народ «очень тактичный» – она просто громогласно замечает какой-нибудь изъян в его одежде (например) или в походке. Но делается это всегда очень удачно. Причем настолько, что мужу тут же хочется убраться куда-нибудь. Ну а куда еще можно скрыться, как не за спину своей «драгоценной»? Обсуждение в принципе не возможно! Все решается единолично. Если когда и задается вопрос на тему «как ты думаешь», то он всегда чисто риторический и вне зависимости от ответа комментарий будет типа: «господи, и зачем я тебя только спрашивала? Ты же все равно в этом ничего не смыслишь!» На слабые возражения звучит окончательный приговор вроде: «я уже один раз тебя послушала, и что из этого вышло?».

В связи с этим можете предположить походки такой пары. Ее шаги, хотя и неторопливы, но уверенные, твердые. Тогда как его – довольно мягкие (не дай бог «дражайшая» услышит его поступь). Если они идут под руку, такое иногда бывает, то создается впечатление, что она его куда-то ведет, а он, хотя и не хочет, но понимает, что деваться-то все равно некуда. Впрочем, именно так оно и есть.

Особый случай представляет собой наблюдение за поссорившимися супругами. Самый простой вариант у второй категории. Тут все очень просто: «а ты лучше и не высовывайся из машины, я и без тебя управлюсь».

У третьей группы он наиболее интересен для наблюдения. Супруги идут хотя и вместе, но чувствуется, что меж ними дистанция. Причем заметить виновного в ссоре нетрудно – он (она) попеременно бросает «незаметные» взгляды на партнера, сверяя свои действия. Обиженный же супруг держится более независимо и если и бросает взгляды на вторую половину, то только затем, чтобы дать понять «опять тебя нет рядом, когда нужно».

Четвертая группа в этом отношении просто уникальна. Виновный здесь всегда один. И если вы до сих пор не догадались кто именно, то вам уже нечем помочь. Уж, конечно же, не она.

Какие выводы из всего этого можно сделать? Ну во-первых: если вы когда-нибудь решите стать начальником, то вам необходимо завести живот. Причем позаботиться об этом надо заблаговременно. Начальник без живота – это несолидно, некрасиво, а главное – непонятно!

Во-вторых – если вы не женщина, конечно, не выбирайте себе в жены начальника. Иначе всегда и во всем виноваты будете вы.

И наконец – если вы не нашли себя ни в одной из этих групп, то сообщите автору – он исправит свою ошибку и восполнит этот пробел.

Автор - **Сергей Вишняков**

Источник