

Определяющим моментом в окончательном выборе интимного партнера у людей является так называемый отзыв на поведенческом уровне. То есть те микросигналы, которыми обмениваются два человека, как бы убеждая друг друга в том, что их выбор не проигнорирован. И эти двое начинают бессознательно тянуться друг к другу, подкрепляя это определенными позами, словами и взглядами, которые даже им самим порой совершенно незаметны. Как говорят писатели, «между ними возникли тайные флюиды, проскочила электрическая искра» и тому подобное...

Для того, чтобы вас выбрали, ваш поведенческий отзыв не должен отталкивать. Иными словами, мужчина выберет ту женщину, которая воспринимает его взгляды, позы и прочие микросигналы выбора положительно, а не отрицательно. А та, которая в каждом жесте ухаживания видит насмешку и издевательство, скорее всего, не будет востребована очень долго. Потому что все ее реакции, все ее мельчайшие жесты и движения, тон разговора, мимика лица, все ее тело как бы говорят: «Да бросьте, кому я нужна...» Причем сама эта женщина может даже и не подозревать, какие микросигналы она посылает окружающим ее мужчинам.

Почему же многие представительницы прекрасного пола так странно реагируют на знаки внимания? Очень просто. Они изначально уверены, что совершенно непривлекательны и никогда никому не понадобятся, потому что у них, видите ли, не соответствующие стандарту грудь, лицо или фигура. Но для такого качества, как сексапильность, совершенно безразличны форма лица и размер одежды. Это субъективное, внутреннее ощущение, абсолютно не зависящее от параметров внешности. И мода на внешность - враг сексапильности. Сексапильность - это прежде всего индивидуальность, а мода, как известно, призывает всех стричься под одну гребенку. В частности, сегодня создается впечатление, что в нашем обществе миром правят высокие худые дамы. Они считаются самыми обаятельными, привлекательными и сексапильными. А так ли это на самом деле?

Некоторые наши толстушки, чтобы почувствовать себя красивыми и желанными, открыли удивительное средство. Они отдыхают летом в Египте или Арабских Эмиратах. Там им практически не дают проходу, приглашают главными женами во все гаремы сразу, сулят невиданный выкуп... Да, в этих странах предпочтение отдается полным женщинам, они являются эталоном красоты. Но почему у них так, а у нас совершенно по-другому? Видимо, все дело в отношении к женщине. Моду на внешность делает культура и

общественное мнение. В вышеуказанных странах к дамам относятся отнюдь не демократически, порой не считаясь с ними совершенно, но в то же время женщина для египтянина или араба - это прежде всего мать его детей.

Поэтому она должна иметь все физические показатели, говорящие о ее плодовитости. А у нас (да и в Европе) никто не задумывается о том, насколько целесообразна с точки зрения природы высокая и худая женщина. Современная европейская дама с модной фигурой манекенщицы, но практически без груди и бедер чаще всего служит украшением офиса или символом достатка своего спутника. И совершенно не производит впечатление способной выносить, родить и выкормить дитя. Более того, эта мода ударила и по мужчинам. Ведь на вкус и цвет товарищей нет, и далеко не всех мужчин привлекает в сексуальном плане модная ныне женская фигура.

Однако несчастный мужчина, если он занимает достаточно значимое положение в обществе, на всякие презентации и встречи вынужден ходить с высокой длинноногой спутницей, а то и взять такую куколку в жены. Хотя у него не возникает никакого желания при виде этой своей спутницы, а в жар и холод бросает от пухленьких ножек и большой груди. Но общественному мнению нет никакого дела до его личных вкусов: мол, если ты современный и состоятельный мужчина, то носи модный дорогой костюм, езди на модной дорогой машине и имей модную дорогую жену. И ни мужчины, выбирающие модных жен, ни женщины, рвущиеся к модной внешности, не могут понять одного: модная и сексапильная женщина - абсолютно разные вещи!

Выбор партнера

Автор: Dohelm

18.08.2007 07:28 -

По материалам сайта: <http://www.naritsyn.ru/>