

О фен шуй сейчас говорят очень много, и может показаться, что это что-то совершенно новое. Но это не так. Фен шуй пришел к нам из Китая, и его история насчитывает, по меньшей мере, шесть тысяч лет. Слово фен шуй означает дословно «ветер и вода». Энергия воды и ветра, положительная и отрицательная. Одним из основных элементов фен шуй является энергия Ци. Ци - это жизненная сила, пульсирующая во всех живых вещах, незримо наполняющая их энергией и движением. Здоровый, сильный и уравновешенный человек имеет хорошую Ци; слабый или больной - плохую Ци. Когда человек умирает, энергия Ци покидает его тело и остается лишь пустая оболочка. Протекая в нашем теле, энергия Ци точно так же распространяется и по всей планете. Там, где Ци находится близко к поверхности, земля плодородна, изобильна и богата растительностью; там, где циркулирует далеко от поверхности, земля суха и бесплодна. Энергия Ци имеет изначально присущие характеристики Инь и Ян. Весь мир держится на равновесии этих первичных, взаимодополняющих и вместе с тем противоположных начал: светлого, теплого, сухого мужского начала Ян и темного, холодного, влажного женского начала Инь. Места с сильно нарушенным равновесием Инь и Ян неблагоприятны или вообще непригодны для человеческого жилья. Ни жаркие, бесплодные пустыни (Ян), ни холодные антарктические ледники (Инь) не являются нормальной средой обитания для человека. Подобные крайности можно выносить лишь в течение недолгого времени. Поэтому при изучении участков для строительства жилых помещений и офисов необходимо обращать внимание на любые несоответствия между Инь и Ян. В фэн шуй Ци понимается как постоянно присутствующая сила, циркулирующая во внешней для человека среде. В доме и на улице. На земле, в воде, в горах. Ци - повсюду. Ци - это невидимая энергия, она приносит процветание и удачу. А фэн шуй - это искусство использования, привлечения и генерирования этой энергии. Древние китайцы считали, что Ци - это дыхание космического Дракона. Равновесие и гармония в окружающей среде порождают обильные потоки Ци. Китайцы соотносили природные объекты с мистическими силами - Драконом, Тигром, Черепахой и Фениксом. Китайцы считали, что Ци создает ландшафты - горы и реки, холмы и долины. Ци определяет формы и цвета окружающей среды, состояние здоровья растений, всех живых существ, включая и человека. Ци человека - это дух, управляющий его деятельностью. Избыток или недостаток Ци у человека определяет его здоровье и жизнеспособность. Древние искали совершенства через уравнивание внутренней Ци. Но одного уравнивания мало. Человек должен жить в гармонии с пространством. То есть Ци человеческого тела должна находиться в гармонии с Ци его окружения. Потоки Ци должны протекать гладко. Сегодня мы знаем, что это гармоничное взаимодействие двух видов Ци и определяет, насколько хорошим будет фэн шуй данного места. «Хороший фэн шуй» означает нашу совместимость с окружающей средой, удачное соответствие месту, которое мы называем своим домом. чувство наполненности жизненной энергией. Значит, хороший фэн шуй - это изобилие и счастливая. Сначала в фэн шуй появилась «Школа Форм». Она использовала животный символизм, изучая формации «Зеленого Дракона» и «Белого Тигра» и исходила из того, что «хороший» или «плохой» фэн шуй зависит от расположения гор и течения рек. Позже появилась «Школа Компаса». Она использовала символ Багуа (8 триграмм) и магический квадрат Ло- Шу, открыла законы, позволяющие человеку пребывать в

Понятия фен шуй

Автор: Stonecliff
01.08.2010 04:19 -

гармонии с его окружением. Мастера этой школы изобрели Лопань - геомантический китайский компас. Основные источники практики фэн шуй. Это система Ганьчжи, Пять Стихий, философия И-Цзина, триграммы Багуа и магический квадрат Ло-шу.