

Русский язык, в каком-то смысле этого слова, является знаковой системой передачи информации во времени и пространстве. Он имеет огромное количество своих правил и нюансов, которые беспрекословно необходимо соблюдать. К таким нюансам смело можно отнести употребление синонимов, крылатых выражений и правильную расстановку ударений. С помощью русского языка можно высказать и передать неисчислимое количество имеющихся мыслей, фантазий и чувств. В нем имеется огромное количество способов, с помощью которых становится возможным передача одного и того же события совершенно по-разному. Одним из основных таких средств являются синонимы. Синонимы – это слова, которые очень близки по значению, но различны в написании и звучании. Во многих случаях синонимы используются не просто для замены друг друга, а для уточнения того о чем именно идет речь. Человек, умеющий правильно пользоваться синонимами является, несомненно, одаренной личностью. Выделяются синонимы в любой части речи, как в существительных (буря – шторм, ураган), так и в прилагательных (добрый – хороший). А также в глаголах (драться – бороться), в наречиях (ясно – отчетливо, четко) и в других частях речи.

Более выразительной нашу речь делают вовремя сказанные крылатые слова и выражения. Также с помощью крылатых выражений становится возможным упрощение предложения. Таким образом, вместо длинного пояснения случившегося можно просто сказать короткую фразу, которая все объяснит. Однако употребляя крылатые выражения нужно знать меру, и знать круг людей, в котором стоит их употреблять. В случае если слушатель не понимает о чем идет речь, в обязательном порядке говорящий должен знать этимологическое значение сказанного и немедленно объяснить слушателю. Ведь было бы смешно, если бы оратор употреблял в своей речи крылатые выражения, не зная их значения. Большинство этих выражений имеют абсолютно противоположное значение.

Для большинства слов в русском языке место нахождения ударения строго определено. Здесь имеются в виду слова, в которых ударение просто невозможно переставить на другой слог. Но не малое количество слов являются исключением и требуют особого внимания к себе. Ударения падают по-разному из-за того, что они могут падать на любую морфологическую часть слова, на любой слог. Ударение используется для разделения некоторых слов по смыслу, например, таких как замок и замок, атлас и атлас и много других. Значительной причиной влияющей на месторасположение ударения является закон аналогии, в соответствии с которым один тип ударения имеет воздействие на другой. Таким образом, существительные женского рода первого склонения, имеющие ударение в окончании во всех падежах единственного числа, переносят ударение в основу слова в винительном падеже (нога – ногу). Не менее значительной причиной колебания ударений является множество заимствованных иностранных слов. Так, не зная правильного расположения ударения, многие по

аналогии ставят ударение в соответствии с похожими словами. В итоге получается не цемент, а цемент, не процент, а процент и так далее. В исключительных случаях допускается двоякое применение ударений в среднем роде кратких прилагательных таких как: далеко – далеко, высоко – высоко и так далее. А в случае если ударение падает на предлог, то идущее следом существительное или числительное не имеет ударения.