

Скрипт [лат. scriptor — переписчик, писец] — содержательная последовательность событий и поступков в конкретных ситуациях. С. воспроизводится вместе с повторением ситуаций и составляет основу деятельной реальности человеческого существования. В отличие от фрейма С. характеризуется сцеплением звеньев выстроенной во времени цепочки причинно зависимых актов. С. может быть спроектирован субъектом в процессе мысленного достижения цели, предшествующего реальной деятельности. Однако С. не сводим к системной организации умственных действий. С. отслаивается в сознании от конкретного фрейма и обладает самостоятельностью воспроизведения, что имеет особо важное значение для психологии творчества (ср. воспроизведение скрипта «Ромео и Джульетты» в «Вестсайдской истории» С. Крамера, «Макбета» в «Кровавом троне» Куросавы и т. п.). Цепочка, образующая С., обладает неявными (имплицитными) сцеплениями звеньев и их экспликация составляет важную черту классических детективных сюжетов. Вообще реальные С., перемещаясь в семантическое пространство, приобретают не аналогичные функции сюжета и фабулы: фабула представляет собой действительную последовательность, а сюжет — нарративную, т. е. пересказанную.

А.А. Брудный