

Синдром Мидаса — состояние женщины, связанное с изменением ее мироощущения после достижения тридцатилетнего возраста из-за все более усиливающейся и приобретающей хронические формы неудовлетворенности сексуальными отношениями с постоянным партнером.

В соответствии с психоаналитической интерпретацией данного синдрома, он выражает собой достаточно адекватную реакцию женщины на изменение к ней отношения мужчины. В начале, когда мужчина еще только устанавливает свои интимные отношения с женщиной, он использует стратегию поиска разнообразных ощущений, связанных с индивидуальными особенностями женщины, которые — в силу новизны и непредсказуемости — кажутся ему притягательными и чарующими. Но в дальнейшем происходит изменение его стратегии: он уже не находит новых ощущений в интимных взаимоотношениях с этой женщиной, напротив, все ее реакции начинают восприниматься как произвольно вызываемые им самим, что ведет к возникновению пресыщения и стремления в поисках новых, неожиданных впечатлений сменить партнершу.

С. М. назван так по имени царя Фригии, стремившегося к обладанию золотом (женщина здесь ассоциирована с золотом), но едва не погибшего от дарованной ему способности превращать все в золото.

И. М. Кондаков