

Пигмеи

пигмеи (греч. πύγμαί οί, «кулачки», от πύμῃ, «кулак» или «расстояние от кулака до локтя»), пихиеи (от греч. πήχυς «локоть»), кубиталы (лат. cubitales), в греческой мифологии племя карликов, обитавшее к югу от Египта (Гекатей, FGH I 328 в), или во Фракии и Колхиде (FGH II 339), или в Малой Азии (Plin. Nat. hist.

V 109), или в Индии (FGH II 423). Размером П. от муравья до мартышки. У Страбона (II 71; XV 711) они перечисляются вместе с полупсами, большеголовыми, гнездохими, безустыми, безносыми, одноглазыми и крючкопалыми.

У Геродота (II 32, 6) П. — особое племя, обитающее в Африке в верховьях Нила. П. тесно связаны с культом бога плодородия Нила и отождествляются с карликами пихиеями, в окружении которых изображался Нил (Philostr. Imag.

I 5). Отсюда представление о П. как о земледельческом племени (Philostr. Imag. II 22), волосатых и чёрных человечках, обитающих в «жирном» (παχύς), то есть родящем растения, слое земли.

Наиболее распространённые мотивы: гераномохия и геракломахия. Гераномохия — война П. с журавлями (греч. ὑέρανος; «журавль»), которую П. ведут каждый год верхом на куропатках, баранах или козлах (Plin. Nat. hist.

VII 26) с целью похитить или разбить их яйца (Hom. II. III 5–7).

Некоторые мифографы (Атений IX 390 в) объясняют вражду между П. и журавлями стародавним превращением в журавля пигмейской девушки, враждовавшей с племенем. Гераномохия — тема росписи многочисленных ваз, мозаик, помпейских фресок, гемм.

Нападение П. на Геракла, отдыхающего после убийства Антея (брата П.), — один из вариантов геракломахии (ср. Керкопы). Геракл собрал П. в шкуру немейского льва и отнес к Эврисфею. Изображения П., дружелюбно окружающих одних великанов (Нил, гиппопотамы) и воинственно — других (Геракл, крокодилы), встречаются на фресках в Помпеях и Геркулануме.