ПСИХОЛОГИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Автор: словарь
29.05.2009 06:21 -

Психология сценического искусства — область психологии, исследующая творческую деятельность художников сцены (актера, режиссера) и процесс восприятия сценических произведений зрителем. Воспроизводя действия сценического персонажа в обстоятельствах, предлагаемых автором пьесы, актер переживает два типа эмоций: связанные с успешностью своей профессиональной деятельности и сходные с эмоциями изображаемого им лица. Двойственным является и процесс восприятия произведений сценического искусства зрителем, эмоциональные переживания которого зависят как от значительности, новизны полученного им знания о жизни, содержащегося в сценическом произведении, от совершенства художественной формы, так и от непроизвольного отождествления себя с изображаемым на сцене лицом.

П.В. Симонов