Мойры

Автор: admin 10.01.2011 18:02 -

Мойры мойры (Moiραι, мойра, буквально «часть», «доля», отсюда «участь», которую получает каждый при рождении), в греческой мифологии богини судьбы.

В первоначальных представлениях мойра-судьба каждого воплощается в некоем материальном предмете
фетише, носителе жизненных потенций. Так, мойра Мелеагра заключена в оставшейся от жертвенного костра головне, спрятанной матерью героя.

Желая погубить сына, мать вынула головню и бросила её в огонь, где та сгорела, вызвав тем самым мучительную смерть Мелеагра (Apollod. I 8, 2□3). Когда возобладали анимистические представления, магическая сила, заключённая в фетише, стала представляться самостоятельным божеством, которое наделяет той или иной участью человека, изрекает ему свою волю, определяет его дальнейшую жизнь.

М. понимаются теперь как рок («то, что изречено») и судьба («то, что суждено»), хотя для этих понятий в греческом языке вырабатываются специальные термины, наряду с названием «М.». М. □ это тёмная невидимая сила, она не имеет отчётливого антропоморфного облика, изображение М. в античном искусстве редко.

С развитием олимпийской мифологии устойчивыми стали представления об одной (Hom. II. V 613), или двух (Paus. X 24, 4), или трёх М.

Наиболее распространённый миф □ о трёх сёстрах-М. Архаические М. □ дочери ночи, также породившей смерть, сон, Немесиду, Эриду и Гесперид (Hes. Theog. 211 □ 225). Их имена □ Лахесис («дающая жребий»), Клото («прядущая»), Атропос («неотвратимая»).

Лахесис назначает жребий ещё до рождения человека, Клото прядёт нить его жизни, Атропос неотвратимо приближает будущее. Платон считает, что эти три М. ☐ дочери богини Ананке («необходимости»), вращающей мировое веретено (Plat. R. P. X 617 Ы е).

Отношения между М. и олимпийскими богами сложные. Как результат архаики 🛘

Мойры

Автор: admin 10.01.2011 18:02 -

зависимость богов от М. и незнание ими предназначенного. Так, Зевс, желая узнать веление судьбы, взвешивает жребии человеческих жизней на золотых весах (Hom. II.

XXII 209□ 214). Однако существует вариант мифа, согласно которому олимпийский Зевс был отцом М., рождённых Фемидой (Hes. Theog. 901□ 906).М. сопричастны Зевсу (Pind.

O1. VIII 22), он именуется Морием (Soph. O. C. 705). Зевс и Аполлон называются также Мойрагетами («водителями М.»).

Эпитет Зевса «вершитель судеб» (надпись на жертвеннике в Олимпии) означает (по словам Павсания), что бог «знает человеческие дела и всё то, что назначили М., и всё, в чём они отказали» (Paus. V 15, 5).

В храме Зевса Олимпийского в Афинах над головой статуи Зевса находилось изображение М., и всем было очевидно, что «предопределение и судьба повинуются одному только Зевсу» (Paus. I 40, 4).

В эллинистическую эпоху с М. конкурирует богиня Тиха (богиня случая), характеризующая неустойчивость и изменчивость жизни. М. соответствуют римские парки.

Литература:

Лосев А. Ф., Гомер, М., 1960, с. 270 342;

Leitzke E., Moira und Gottheit im alten griechischen Epos, Gött., 1930 (Diss);

Steinbach E., Der Faden der Schicksalsgottheiten, Lpz., 1931;

Krause W., Zeus und Moira bei Homer, «Wiener Studien», 1949, Bd 64, S. 10 52.