Автор: словарь
03.11.2008 13:40 -

МЕСМЕР (Mesmer) Франц Антон (1734—1815) — австрийский врач, создатель учения о "животном магнетизме" ("месмеризм"). Изучал теологию и медицину в Венском ун-те. В 1766 г. получил степень д-ра медицины, защитив дис. "О влиянии звезд и планет как лечебных сил".

В дальнейшем занимался вопросами практического применения магнетизма. В 1776 г. пришел к заключению, что магнитотерапия благоприятно действует на пациента, но не благодаря самому магниту, а в результате действия таинственной силы — флюида, исходящей от магнетизера. Эта сила, названная им "животным магнетизмом", может накапливаться и передаваться другим с целью устранения болезней. Подвлиянием этих идей М. разработал психотерапевтический прием лечения, который был назван им "бакэ" (от фр. baque — чан). Суть его в том, что несколько пациентов располагается вокруг деревянного чана с водой, в крышку которого через специальные отверстия вставлены намагниченные железные стержни.

В условиях группового сеанса пациенты прикасались к ним и друг к другу, создавая цепь, по которой "циркулировал флюид. Магнетизер при этом должен был коснуться чана, передавая через него целительную энергию всем пациентам одновременно. М. полагал, что в состоянии магнетического сна или транса некоторые люди могут предвидеть будущее и прозревать далекое прошлое, способны видеть внутренние органы свои и других людей, распознавать болезни, определять средства лечения и т. п. При этом механизм лечения имел, по его мнению, сугубо физиологическое, но не психологическое содержание. Он ввел термин "раппорт", означающий физический контакт, благодаря которому происходила передача "флюида". Впоследствии "раппорт" в гипнотерапии стал означать словесный контакт гипнотизера с пациентом, находящимся в гипнотическом состоянии.

Несмотря на критику теоретических положений метода М., интерес к нему сохранялся, привлекая внимание ученых и врачей (И.

Бернгейм, А. Льебо, Ж. Шарко и др.). Феномен месмеризма способствовал к XIX в. формированию научных представлений о гипнозе и практических методов гипнотерапии. Оказал существенное влияние на философию романтизма.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков