МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Автор: словарь
26.10.2008 03:27 -

Математическая психология — раздел теоретической психологии, использующий для построения теорий и соответствующих им моделей язык математики и специфический для математики аксиоматико-дедуктивный метод построения теории.

Описание тех или иных психологических явлений при помощи математических методов является не только средством обработки данных наблюдения и эксперимента, но также мощным средством их обобщения, а, следовательно, и построения психологической теории. Задача М. п. — описание средствами математического моделирования форм и закономерностей психического взаимодействия субъекта с окружающим миром, в т.ч. структуры внутренних, субъектных, динамических моделей действительности. Термин "М. п." вошел в употребление в 1963 г. Первыми психологическими работами, в которых авторы применяли количественные математические методы анализа психических явлений, были работы Г.Т. Фехнера (1860), Г. Эббингауза (1885) и др. Т. о., процесс математизации, характерный для экспериментальных наук, начался в психологии практически с момента ее выделения как экспериментальной дисциплины.

Процесс математизации науки прошел ряд стадий. Первая стадия совпадает по времени с этапом выделения психологии как самостоятельной экспериментальной науки и характеризуется применением математических методов для анализа и обработки результатов экспериментов и наблюдений и установления простейших количественных закономерностей (психофизический закон, кривая научения). Вторая стадия математизации, начавшаяся в 1940—50-х гг., характерна в основном попытками использовать для моделирования психических процессов готовый математический аппарат, разработанный ранее для других наук. Третья стадия математизации психологической науки ознаменовалась выделением в качестве отдельной психологической дисциплины М. п. В рамках М. п. была разработана концепция теории психологического измерения в прикладных исследованиях по экологической психологии, психологии безопасности, психологии рекламы.

Г.М. Головина, Т.Н. Савченко