

Кукер кукер, в южнославянской мифологии воплощение плодородия В весенних карнавальных обрядах (К. или кукувци в восточной Болгарии, джамалары, джамали в западной Болгарии; известны и другие обозначения, из которых многие турецкого происхождения) К. изображал мужчину в особой одежде (часто из козьей или овечьей шкуры), с зооморфной рогатой маской и деревянным фаллосом (ср. вост.-слав.

Ярилу). Во время кукерских обрядов изображались грубые физиологические действия, обозначавшие брак К. с его женой, которая обычно представляла затем беременной и симулировала роды; совершались ритуальная пахота и посев, также призванные обеспечить плодородие.

Кукерское действо, кроме главного действующего лица К., включало многочисленные персонажи, среди которых был царь и его помощники. Одно из названий кукер — кукувци, кукови — сопоставимо с болг. «на куков ден» («когда рак свистнет»), сербо-хорв. «на куков дан», литов. каукас (домашний дух), прус, sawx, «чёрт», древнеинд. *koṇa-yātus*, «злой дух в образе животного», и восходит к глубокой древности.

Литература :

Колева Т. А., Болгары, в книге: Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы.

Конец XIX — начало XX в. Весенние праздники, М., 1977.В. В. Иванов, В. Н. Топоров.