

Конь конь, лошадь. Играет важную роль во многих мифологических системах Евразии. Является атрибутом (или образом) ряда божеств. На К. передвигаются (по небу и из одной стихии или мира в другой) боги и герои.

В индоевропейской мифологии К. принадлежит особое место, объясняющееся его ролью в хозяйстве и переселениях древних индоевропейцев. В индоевропейском близнецном мифе в виде двух коней представлялись божественные близнецы (ср. др.-инд. Ашвины, греч.

Диоскуры, «дети бога» в балтийской мифологии) и связанные с ними два мифологических предводителя — родоначальники племени (англосакс. Hengist и Horsa).

Представляется возможной также реконструкция бога грозы индоевропейской мифологии — *Per(k)unos в виде воина-змееборца на К. (или на боевой колеснице, запряжённой конями), что находит продолжение в представлении о хеттском боге Пирва и родственных по имени богах в других индоевропейских мифологиях, которые также передвигаются на повозках, запряжённых К. (ср. слав. Перун).

Общим для индоевропейских народов является образ бога солнца на боевой колеснице, запряжённой конями, причём само солнце представляется в виде колеса. Сравнение греческой Πότνια ἵππων, «хозяйка коней» (в роли Πότνια θηρῶν «хозяйка зверей»), др.-инд.

Dr̥vāspā «хозяйки благоденствующих лошадей», кельтской богини Эпона (буквально «богиня лошадей»), прусского конского божества позволяет также предположить наличие особого индоевропейского (в большинстве традиций женского) мифологического образа, связанного преимущественно с лошадью (хетт. Пирва мог иметь и женский образ — подобие хуррит.

Иштар-Шавушки). Возможно, что малоазиатское представление о женском божестве на К. сказалось и в греческих преданиях об амазонках, по некоторым признакам отождествляемых с хеттами. Рассказы о мифических К. известны в древнеиндийской,

кельтской и славянской мифологиях.

Соответствие общеиндоевропейскому представлению о конях божества можно видеть в ритуале жертвоприношения коня; ср. др.-инд. ритуал убийства коня (ашвамедха), приравнивавшегося к трём частям космоса, римский обряд Equus October («октябрьский конь») и сходные обряды у славян и германцев. В скандинавской мифологии древо мировое называется Иггдрасиль (др.-исл.

Yggdrasill), что буквально означает «конь Игга», т. е. конь Одина; это соответствует обозначению мирового древа в Древней Индии (см. Ашваттха). Ряд мифологических и ритуальных представлений, связанных с К. (символ К. у мирового дерева, жертвоприношение коня и т. п.), совпадает у древних индоевропейцев и народов Центральной Азии, говоривших на алтайских, в частности тюркских, языках, что, по-видимому, отражает древние контакты между этими народами.

Английский исследователь Э. Паллиблэнк обнаруживает влияние индоевропейской мифологии также и в древнекитайских представлениях о «небесных конях», сопоставляемых с конскими масками из Пазырыкских курганов Алтая. В енисейской, в частности кетской, мифологии сохранились рассказы о происхождении коней у разных народов; согласно А. П. Дульзону, общенисейское название К. (qus) восходит к индоевропейскому *ekwos.

Ряд исследователей считает также возможной диффузию некоторых мифологических образов, связанных с К., в процессе миграции народов из центров одомашнивания этих животных (Передняя Азия или Юго-Восточная Европа) во 2-м тысячелетии до н. э.

Литература :

Иванов В. В., Опыт истолкования древнеиндийских ритуальных и мифологических терминов, образованных от aśva — «конь», в сб.: Проблемы истории языков и культуры народов Индии. Сборник статей.

Памяти В. С. Воробьева-Десятовского, М., 1974;
Пропп В. Я., Исторические корни волшебной сказки, Л., 1946;
Фрейденберг О. М., Поэтика сюжета и жанра, Л., 1936;
её же, Миф и литература древности, М., 1978;
Azzaroli A., Il cavallo domestico in Italia dall'età del bronzo agli etruschi, в сб.: Studi etruschi,

ser. 2, v. 15, Firenze, 1972;
Dumézil G., La religion romaine archaïque, P., 1966;
его же, Mythe et épopée, P., 1968;
Hauschild R., Das Selbstlob (Ātmastuti) des somaberauschten Gottes (gottes) Agni, в сб.: Asiatica, Lpz., 1954;
Kirfel W., Der Ásvamedha und Purusamenda, в сб.: Beiträge zur indischen Philologie und Altertumskunde, Festschrift W. Schuhbring, Hamb., 1951;
Puhvel J., Aspects of equine functionality, в сб.: Myth and lam among the Indo-Europeans, Berk., 1970;
Davidson H. E., Archaeology and Beowulf, в кн.: Beowulf and its analogues, ed. by G. N. Garmonsway and J. Simpson, N. Y., 1968;
Pulleyblank E., Chinese and Indo-European, «Journal of the Royal Asiatic Society», 1966, № 1;
Vigneron P., Le cheval dans l'antiquité gréco-romaine, Nancy, 1968, (Annales de l'Est. Faculté des lettres, Mémoire, № 35).