Ким Суро  Ким Суро, в корейской мифологии культурный герой, основатель государства у племён кая в нижнем течении реки Нактонган в районе Кимхэ (провинция Кёнсан-Намдо).

Согласно мифу, помещённому в «Караккукки» («Записи о государстве Карак», середина XI в.) и вошедшему в «Самгук юса», людям племён кая, жившим после сотворения мира на юге Корейского полуострова, в 42 на 3-й день 3-й луны человеческий голос над горой Пукквиджи («Гора северной черепахи») сказал, что по повелению неба он прибыл основать государство. Когда жители исполнили ритуал встречи духа правителя, раздался страшный грохот, и с неба на верёвке темно-лилового цвета спустился золотой сундук, в котором оказалось шесть золотых яиц, круглых, как солнце.

На следующий день из яиц появились мальчики величавой внешности. Через десять дней они стали ростом в 9 ча (1 ча  30,3 см), внешностью походили на дракона, имели восьмицветные брови и двойные зрачки.

Появившегося первым при жизни звали Суро, а после смерти  Сурын. Так как родился он из золотого яйца, он получил фамилию Ким (см. об этом в статье Ким Альджи). Он стал правителем страны Тэгарак («Великий Карак»).

Остальные братья ушли к другим кая и основали пять племенных государств (общин). К. С. отличался большой мудростью и будто бы прожил 158 лет. Для поддержания культа К. С. в Кимхэ воздвигли усыпальницу.

Возможно, под именем К. С. изображён один из реально существовавших вождей каяских общин позднего времени, но для обоснования более древнего происхождения этому образу придана мифологическая окраска. Миф о К. С. относится к серии мифов о рождении первопредков из яйца.

Рождение из яйца, олицетворяющего солнце, непременная связь героев с небом (сам К. С.) и водной стихией (его супруга) и другие черты сближают миф о К. С. с другими мифами об основателях корейского государства (см. Тонмён, Пак Хёккосе) и мифами

народов Юго-Восточной Азии. И в других частях мифа о К. С. обнаруживается много общего как с ранними, так и с поздними корейскими мифами: в эпизодах состязания в искусстве перевоплощений между К. С. и Сок Тхархэ, прибытия из заморской страны будущей супруги К. С.  Хо Хванок, кончины К. С. и его супруги.

Миф о К. С. известен и в несколько изменённой версии. В «Осан пурён» («Изображение будды на горе Осан  Рыбьей»), помещённом в «Самгук юса», говорится, чтб с неба упало на берег яйцо, превратившееся в человека, который стал управлять страной Карак.

Это и был К. С. И далее в повествование вводятся дракон, злые духи в женском обличье, Будда и др.

Литература :
Ким Бусик, Самкук саги, пер. М. Н. Пака, М., 1959, с. 42, 84 85;
Кодэ чонги сорхва чип (Собрание древних образцов биографий и прозаических форм корейского фольклора), Пхеньян, 1964, с. 249 61;
Хон Гимун, Чосон синхва ёнгу (Исследование корейских мифов), Пхеньян, 1964, с. 109 18.