

Комплекс (лат. complex — связь, сочетание) — понятие предложенное К. Г. Юнгом, которым он обозначал формирующуюся в бессознательном (или вытесненную в него) эмоционально окрашенную совокупность представлений, мотивов и установок, оказывающую существенное влияние на развитие и функционирование психики, личности и поведение человека. По З. Фрейду, К. — это «группа представлений, связанных одним аффектом» (З. Фрейд «О психоанализе»;

Пять лекций). В общем З. Фрейд понимал К. как понятие, предназначенное для «описательной формулировки психологических актов» (З. Фрейд «Очерки по психологии сексуальности»);

Традиционно для обозначения тех или иных К., как правило, используются имена персонажей мифов, сказок и художественной литературы.

В классическом психоанализе особое значение в формировании, развитии и функционировании психики и личности придается комплексу Эдипа и комплексу кастрации.

В современном психоанализе и психологии с разной степенью достоверности и обоснованности утверждается существование нескольких десятков различных комплексов, значительная часть которых вводится в оборот без достаточных на то оснований и без более-менее внятных определений. В общем, в психоаналитической традиции (при наличии тех или иных оговорок) принимается существование К. бога, К. Ионы, К. кастрации, К. мужественности, К. неполноценности, К. Поликрата, К.

Терсита, К. Эдипа и К. Электры.

В. И. Овчаренко