Фраваши Фраваши [авест.; трактуется как производное либо от fra-vart, «осуществлять (религиозный и моральный) выбор (между добром и злом)», либо от *vrti, «воинственный, алчущий боя», либо от pra-vart-ti, «предсуществовать»], фраварти (зап.-иран.), в иранской мифологии олицетворение души.

Вначале Ф. были связаны с представлениями об умерших предках, продолжающих загробное существование. В зороастрийском пантеоне Ф. пред- и постсуществующий по отношению к человеку элемент его сущности.

Почитание Ф. зафиксировано у мидян (ср. имена типа Фравартиш), в государстве Ахеменидов, при Аршакидах.Ф. созданы Ахурамаздой, который сам имеет Ф. («Фарвардин-яшт» 80). Ф. жалки и велики, убоги и могущественны.

Они создали мир, украсили небосвод звёздами (5 7); реют в небесах, закованные в металлические доспехи, и поражают нечистую силу (45). Упоминается, что Ф. женского пола (29).

Литература :
Söderblom N., Les fravaskis, «Revue de l histoire des religions», 1899, t. 39;
Dhalla M. N., A hura Mazda's Fravashi, в сб.: Indo-Iranian Studies, L., 1925.