Автор: admin
26.08.2011 18:43 -

Фаран Фаран, центральный персонаж героических преданий сорко (бозо) и сонгаев, живущих в бассейне Верхнего и Среднего Нигера (Западный Судан). Его отец богатырь Кобе-така, отправившись на поиски соперников, погиб в области Гурма от руки сына богатырши Фатимата-Белле.

Ф., родившийся после смерти отца, отомстил за него, убив Фатимата-Белле и её сыновей. Ф. взял себе в жёны девушку, мать которой истребляла всех женихов, однако она испугалась силы Ф. Тёща и жена пытались извести Ф. снадобьями.

В надежде на гибель мужа жена отослала Ф. за жиром гиппопотама. Ф. согласился, но уведомил жену, что, вернувшись, её убьёт. С помощью богов Ф. одержал победу над гиппопотамом.

Но не решился убить свою жену, это сделал за него «сын» (племянник).Ф. вступил в борьбу с Корару, который опустошил его рисовое поле. Между Ф. и Корару началась борьба состязание в магических силах.

Ф. смог разрушить магию противника (с помощью магической формулы) и победил его. Ф. бросил Корару на землю: часть тела Корару ушла в ил, другая долетела до леса.

Ф. забрал чудесный музыкальный инструмент Корару, с помощью которого он смог рыбачить: стоило заиграть на нём, и все обитатели реки выходили. Этот инструмент украла у Ф. Гиена. С помощью магии Ф. убил её.

Он одержал верх и над царём Си, который хотел отнять у него музыкальный инструмент; победил Гондо, перегородившего реку так, что ни одна лодка не могла пройти. Предания о Ф., создателе государства Songaи, в мифологической форме отражают борьбу племён рыбаков среднего Нигера (сорко-songaи), считавших себя аборигенами страны, с различными племенами завоевателей белла (белле), людьми союза Гондо (угорь), Корару (рыбы), Гиен, Змей и т. п.

Литература :

Desplagnes L., Le plateau central Nigérien, P., 1907.