

Достигнешь солидного положения в обществе

Источник - Медиум мисс Хассе

* * *

Если во сне вы видите или носите фрак, вам предстоит стать участником праздничного или очень скучного события.

Источник - Современный сонник

* * *

Мужчине, видеть себя во фраке - черном - к новому, более высокому общественному статусу. Если черный Ф. является привычным в жизни, то сон говорит о излишнем честолюбии, по которому будет нанесен удар; белом - очень сильное любовное увлечение коварной женщиной. Видеть кого-то во Ф. - черном - к торжественной церемонии; белом - к свадьбе, помолвке, вашей или тех, к кому вы имеете непосредственное отношение. Литературный персонаж, актер или представитель прошлого века во Ф. - к невероятным событиям в вашей интеллектуальной жизни, успеху в творчестве.

Источник - Эзотерический сонник

* * *

Выбирать во сне фрак - наяву вам предстоит в самое ближайшее время возвращаться в высшем обществе, и это вызовет у вас большие опасения. Вы считаете, что влиться в это общество не так просто и для этого нужно обладать определенными знаниями и умениями, проще говоря, манерами, о которых вы имеете лишь смутное представление. Отбросьте страхи и сомнения, ведь современное общество состоит не из потомственных аристократов - зачастую в него пробились люди, которые об этикете вообще не имеют

никакого представления. Видеть себя во фраке - ваше общественное положение изменится, вы круто подниметесь вверх. Однако не загордитесь, ведь, как правило, резкие взлеты чередуются с не менее резкими падениями. Будьте крайне осторожны и, если уж вам посчастливилось оказаться на олимпе, постарайтесь удержаться там как можно дольше. Если женщина видит себя во сне во фраке, ей предстоит заняться серьезным делом, а ее деловыми партнерами станут солидные, респектабельные люди, которые не склонны делать скидку на ее неопытность и принадлежность к слабому полу. Вам придется прибегнуть к мужским методам работы, но при этом постарайтесь не утратить женственности (как это ни парадоксально звучит) и элегантности, а также трезвости суждений.

Источник - Юрий Андреевич Лонго