Автор: Saithiril
23.11.2008 01:08 -

По результатам опроса нам удалось составить список наиболее известных производителей и поставщиков аудио- и видеопродукции православной тематики.

Качественную аудиопродукцию производит Московское подворье Троице-Сергиевой лавры. Вся продукция проходит строгую проверку на предмет соблюдения церковных канонов, отличается хорошим качеством звука, грамотным оформлением и приемлемой ценой.

Специалисты рекомендуют также приобретать аудиокассеты Сретенского монастыря. Записи производятся непосредственно в храме, который отличается хорошей акустикой.

Выпускает аудиокассеты и отдел звукозаписи при Издательском Совете Московской Патриархии. Выпускаемый сегодня ассортимент составляет около 40 наименований и ежемесячно пополняется. Издательский Совет активно сотрудничает с известными творческими коллективами. Недавно началась работа над детской серией — при участии артистов Орловского областного театра записана сказка для самых маленьких слушателей.

Среди прочих производителей православной аудиопродукции были отмечены: Илья Литвак, занимающийся изданием художественно-музыкальных композиций для детей, продюсерский центр Игоря Матвиенко, продукция которого пользуется спросом даже несмотря на более высокие цены, и издательство Свято-Тихоновского богословского института «Православное слово». Среди новых производителей следует отметить радиостанцию «Град Петров» (Санкт-Петербург).

Один из самых крупных производителей видеофильмов — благотворительный фонд «Артос», действующий при храме Всех Святых, что в Красном Селе бывшего Ново-Алексеевского монастыря, под духовным руководством настоятеля протоиерея Артемия Владимирова.

При московском Даниловском монастыре несколько лет существует телевизионная студия «Неофит», чьи фильмы и циклы передач православной тематики выходят на

центральных каналах российского телевидения, а также дублируются на видеокассетах.

Общественная организация «Киновия», реализующая уникальный проект «Православная видеокнига России», занимается видеоиздательством, комплектует катехизаторские и миссионерские видеотеки, а также формирует тематический каталог-справочник лицензионных аудиовизуальных произведений.

Востребована зрительской аудиторией видеопродукция «Русского дома», выпускающего одноименный журнал, и киностудии «Канон», созданной 10 лет назад и известной документальными картинами православного содержания.

Заслуживает внимания «Православная студия Петербурга», созданная в 1993 году. На сегодняшний день на северо-западе России она является единственной профессиональной кинокомпанией, работающей над созданием фильмов и программ православной тематики. За это время снято более 40 видеофильмов о русских монастырях, храмах, подвижниках и святых.

Общество «Радонеж» помимо фильмов, снятых собственной киностудией, предлагает широкий выбор аудиокассет, по сути представляющих коллекцию записей из архива радио «Радонеж».

Православное общество «Днесь» (Волгоград) реализует проекты, связанные с производством православных видеофильмов. Работа ведется под руководством благочинного Волгоградского Свято-Духова мужского монастыря иеромонаха Варсонофия (Лаврищева). Сотрудники студии общества «Днесь» — профессиональные телевизионщики. За небольшой отрезок времени ими выпущено несколько пользующихся популярностью видеофильмов.

Из разнообразного ассортимента можно выделить то, что отличается качеством и, соответственно, пользуется спросом. Оценить видеофильмы и аудиокассеты духовного содержания мы попросили продавцов церковных лавок, а также зрителей и слушателей. Опросом были охвачены жители столичного региона, Владимирской, Тверской, Рязанской и Калужской областей, а также гости столицы из Архангельска, Мурманска, Екатеринбурга и Белоруссии.

Всегда популярны видеокассеты с паломническими сюжетами. Лидируют фильмы о монастырях Афона («Днесь») и об Оптиной пустыни («Православная студия Петербурга»), кассета под названием «Очарованный странник» («Русский дом»), видеофильмы «Монастыри России» и цикл «Святыни христианского мира» («Неофит»). Была отмечена также серия «Православные святыни» искусствоведа Татьяны Андриенко.

На фоне довольно обширного, но чрезвычайно однообразного и тусклого ряда фильмов житийной тематики выделяются познавательные новеллы о жизни святых и подвижников благочестия, объединенные в цикл «Тесные врата» («Неофит»). Короткие житийные рассказы пользуются спросом в небольших сельских приходах. Этот раздел представлен также замечательной серией «Святые отцы и подвижники благочестия» («Киновия»).

Пользуются спросом два видеофильма, посвященных преподобному Серафиму Саровскому: «Дневник Мотовилова» («Неофит») и «Чудотворец». В первом фильме повествование ведется от лица надворного советника Николая Александровича Мотовилова (его роль исполнил народный артист России Алексей Петренко) — человека, близко знавшего Серафима Саровского и оставившего после себя бесценные воспоминания. Фильм «Чудотворец» создан к 100-летию Дивеевских торжеств.

Из видеокассет «Русского дома» зрители особо выделяют фильм «Утешители» — о русском старчестве, средоточием которого в XIX веке стала Оптина пустынь, «Отец Николай» — о старце Николае Гурьянове, а также фильм о женском монашестве «Сестры».

В разделе просветительских видеофильмов чаще других покупают кассеты Информационного агентства Белорусской Православной Церкви «Бог, мир и человек» (беседы с профессором Московской духовной академии и семинарии А.И. Осиповым), «Истина сотворения. Крах теории эволюции», а также фильм «Плащаница» («Днесь») — об интересных фактах, собранных исследователями Туринской Плащаницы.

Из продукции киностудии «Канон» отмечены документальные картины «Человек духовный», «Святая блаженная Ксения», «Канон за болящего» и трилогия «Храм Христа Спасителя».

Беднее всего представлено православное видео для детей. Можно говорить только о двух проектах. Один из них на протяжении ряда лет реализует «Артос» — это беседы протоиерея Артемия Владимирова с детьми и для детей под названием «В гостях у батюшки» и цикл «Сказка перед сном». В каждую из кассет включено семь бесед — по числу дней недели — с расчетом на то, чтобы юные зрители просматривали перед сном по одной «сказке». Второй проект принадлежит «Киновии» — это короткие рисованные сюжеты из цикла программ «Цветник духовный», посвященные рассказу об иконах, житиях святых.

Дети старшего школьного возраста и вовсе обделены вниманием православных режиссеров — для этой аудитории в церковных лавках ничего нет. Продавцы отмечают интерес подростков к документальным видеолентам о сектах (кассеты «Русского дома» и фильм А.Дворкина «Осторожно, секты») и циклу «Духовные беседы» Артемия Владимирова, который знакомит зрителей с устройством храма, объясняет смысл и глубокую символику составляющих его частей, говорит о необходимости участия в Таинствах. В нескольких церковных лавках наше внимание обратили на популярность у студентов лекционных курсов диакона Андрея Кураева и профессора А.И. Осипова.

Среди аудиоизданий православной тематики большим спросом у верующих пользуются утренние и вечерние молитвы, акафисты в исполнении хоров из различных монастырей. Популярны беседы со священниками, проповеди протоиерея Димитрия Смирнова (издание храма святителя Митрофана Воронежского), кассеты с песнями иеромонаха Романа (Издательство Белорусского экзархата).

Достаточно разнообразен ассортимент аудиоизданий для детей: несколько десятков музыкальных аудиокассет, где в сказочной форме повествуется о православных святых и героях былин (Илья Литвак), рассказы Ивана Шмелева и других авторов в исполнении Екатерины Краснобаевой, сказки Елены Королевой.

Охотно покупаются аудиокассеты «Да исправится молитва моя», «Союзом любве», «Земле Русская» (подворье Троице-Сергиевой лавры). Недавно на компакте под названием «Пресвятей Богородице помолимся» выпущен концерт хора под управлением Владимира Горбика. Имеется в продаже раритетная запись Патриаршего хора под управлением В.С. Комарова (1947—1948 гг.). Часто верующие спрашивают кассету «Достойно есть» — запись литургии Иоанна Златоуста (служат монахи Троице-Сергиевой лавры). Пользуются спросом два компакт-диска и кассеты, посвященные новомученикам и исповедникам российским, а также духовные песнопения в исполнении Козловского, Шаляпина, Руслановой и других известных исполнителей.

Большой интерес вызывает творчество казачьих хоров. Достаточно широко представлена музыкальная традиция поместных Церквей — греческие, болгарские, грузинские песнопения. Значительно реже можно встретить сербские и румынские песнопения.

Среди продукции отдела звукозаписи Издательского Совета отмечены издания: «Днесь радостно ликует Церковь Русская» (прославление собора новомучеников и исповедников российских), диск и кассета «Даруй востанием твоим» (песнопения Великого поста в исполнении мужского хора Издательского отдела Московской Патриархии под управлением Н.Носова), «Архидиакон Андрей Мазур» (хор Московской регентско-певческой семинарии), «Канон покаянный» в исполнении патриарха Пимена (кассета и CD), «Всенощное бдение» А.Архангельского (хор Издательского отдела Московской Патриархии).

Подводя итоги, нужно признать, что уровень предлагаемой верующим аудиовизуальной продукции еще очень неровный. Видеофильмы православной тематики нередко выполнены в упрощенной описательной манере, несут в себе информацию сиюминутного характера, не способствуют серьезному духовному росту человека. Много и явно неудачных, грубовато сделанных и тенденциозных лент. Предлагаемые к продаже на аудионосителях варианты исполнения молитв, акафистов, кондаков в ряде случаев далеки от канонической нормы.

С другой стороны, производители говорили о неразвитости вкуса у зрителей и слушателей. В этом с ними согласны и распространители. За годы неверия утрачены важнейшие церковные традиции и ориентиры. Участники православных выставок с горечью говорили о том, что покупатели часто неразборчивы, не могут четко сформулировать свои пожелания и высказываются примерно так: «Нам бы хотелось купить кассету с песнопениями, но мы не знаем, какую именно, главное, чтобы за душу брала...»

Хуже всего дело обстоит с детской православной видеопродукцией. Показать ребенку, подростку на видео практически нечего. Отсутствие православных видеофильмов для детей и юношества церковные лавки компенсируют широким выбором советских мультфильмов, сказок, кинолент героико-патриотического жанра и экранизаций театральных постановок по произведениям классиков. Однако такое смешение светского и православного ассортимента смущает многих родителей.

В церковных лавках московских храмов не представлены фильмы западных режиссеров по книгам Нового и Ветхого Заветов. Между тем некоторые из наших собеседников имеют подобные киноленты на библейские темы в домашних видеотеках и считают, что они «сильно передают атмосферу времени, неплохо выполнены по костюмам и этнографии». И все же, по мнению верующих, это картины «одноразового просмотра», интерес к которым подогревается рекламой и дискуссией в СМИ, но, как правило, пропадает после первого очного знакомства. Православным зрителям ближе жанр научно-популярного и документального видео, который позволяет «показывать реальные события, не прибегая к мифологии и выдумке».