Амфион

Амфион (Αμφίων), в греческой мифологии сын Зевса и Антиопы, близнец Зета (Apollod. III 5, 5). А. с Зетом по приказу царя Фив Лика сразу же после их рождения были брошены на произвол судьбы у подножия горы Киферон, где их подобрал и воспитал пастух.

Когда они выросли и их нашла Антиопа, бежавшая от притеснений Лика и его супруги Дирки, братья пошли походом на Фивы, свергли Лика, а Дирку казнили. По другой версии мифа, власть в Фивах они получили по велению Зевса, которое передал Лику Гермес.

После этого братья принялись за возведение городских стен: Зет, обладавший огромной физической силой, носил и складывал камни, а А. приводил их в движение и заставлял ложиться в установленное место игрой на лире, подаренной ему Гермесом (Hom. Od. XI 260 265; Paus.

IX 5, 6 8; Hyg. Fab. 7 и 8). [Чтобы согласовать миф об А. и Зете с той версией мифа, по которой крепостные стены Фив были построены ещё при Кадме, античная традиция приписывает братьям обычно укрепление нижнего города (Paus.

II 6, 4).] Женившись на Ниобе, А. стал счастливым отцом многодетного семейства, вместе с которым погиб (либо покончил с собой, когда на его глазах погибла вся семья, либо был убит молнией Зевса, либо погиб от стрелы Аполлона, когда в отчаянии пытался разрушить его храм, Ovid. Met.

VI 271 след.; Hyg. Fab. 9).

В историческое время А. и Зет почитались в Фивах как местные герои «фиванские Диоскуры», недалеко от городских стен показывали их могилу (Paus. IX 17, 4).

В литературной традиции со времён Еврипида братья-близнецы служили примером двух принципов отношения к жизни: деятельного (Зет) и созерцательного (А.) (Eur. frg. 184 188).В. Н. Ярхо.Немногие произведения живописи XVII XVII вв. (например, фреска Дж. Б. Тьеполо) изображают растущие под звуки лиры А. стены Фив. Миф получил несколько большее распространение в музыкально-драматическом искусстве (оперы «Амфион» П. Маньи; «Амфион» И. Г. Наумана; кантаты «Амфион» Б. Галуппи и Л. Керубини; мелодрама А. Онеггера и др.).