Аждарха Аждарха, в мифологии тюркоязычных народов Малой и Средней Азии, Казахстана, Северного Кавказа, Поволжья и Западной Сибири [эждер, эждерха у турок, аждархо у узбеков, аждарха у туркмен, ажыдаар у киргизов, аждаhа у казанских татар, азербайджанцев, казахов (у последних также айдагар), аздяка у татар-мишарей, аждарха у каракалпаков, аждаhа у башкир, аздага у ногайцев], а также таджиков (аждаха) злой демон.

Обычно представлялся в образе дракона, часто многоголового. Восходит к иранскому Ажи-Дахака. В А. превращается змей, проживший много (вариант: сто) лет. В наиболее распространённом мифе об А. (известном в нескольких вариантах) он угрожает городу или стране гибелью.

Чтобы спасти народ, ему регулярно отдают на съедение девушку. Герой побеждает А., спасая очередную жертву (обычно царскую дочь), на которой и женится. В ряде мифов А. пожирает птенцов птицы симург или каракус.

В некоторых азербайджанских мифах А. поселяется в чреве беременной женщины и убивает ребенка. В мифах татар-мишарей А. огненный змей, он пробирается в дом к вдове в образе её умершего мужа и сожительствует с ней. В результате женщина заболевает и умирает.

Согласно мифам казанских татар, башкир, узбеков и туркмен, А., которому удалось дожить до глубокой старости (у казанских татар до ста или тысячи лет), превращается [в башкирских мифах если тучи не унесут его в расположенные на краю земли горы Каф (Кухи-Каф)] в демона ювха.Сфера обитания А. представлялась различно. В некоторых узбекских, туркменских, казахских мифах А. живёт под землёй в пещерах и сторожит сокровища (эти верования отразились в сюжетах, изображённых на портале мечети в селении Анау близ Ашхабада: некогда люди спасли жену А., и в благодарность он одарил их сокровищами; на полученные таким образом средства и была построена мечеть).

В мифах азербайджанцев, казанских татар и башкир А. связан с водой, с дождевыми тучами. В частности, по азербайджанским и башкирским представлениям, он живёт в озере.

По представлениям казанских татар, А. живёт на морском острове, на который его переносит облако. Под турецким влиянием образ А. проник в мифологию славянских народов Балкан (например, серб. аждайя, болг. аждер).

Литература :

Снесарев Г. П., Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма, М., 1969;
Марр Н. Я., Смирнов Я. И., Вишапы, Л., 1931;
Руденко С. И., Башкиры. Историко-этнографические очерки, М.□Л., 1955;
Мухамедова Р. Г., Татары-мишари, М., 1972, с. 190;
Пугаченкова Г. А., Драконы мечети Анау, «Советская этнография», 1956, № 2.