Автор: wandagirl
21.04.2011 23:17 -

Как найти любимого?

Вы ещё молоды, но уже одиноки, и во взглядах у Вас немой вопрос: «Это ты, любовь моя?». И надеются Ваши глаза тревожные, недолюбившие, отыскать истинное чувство, проникающее в надломленную душу. У каждого одиночества своя мечта: свой вымышленный принц, своя придуманная принцесса, своя пропасть между реальностью и фантазиями. Есть среди одиноких - «недолюбленные», испытавшие в детстве дефицит родительской ласки, нежности, есть пережившие неудачный опыт любви, есть те, кто предъявляет завышенные требования к своему избраннику или избраннице. Душевный голод толкает одиноких на поиски бескорыстной любви в надежде, что она изменит их жизнь, принесёт чувство уверенности, внутренней гармонии. Могут быть безумно сильными чувства в юношеском возрасте. Пример возвышенной любви воспел в своей поэзии Данте Алигьери: «Любовь, что движет Солнце…»? И может такое чувство испортить Вашу единственную бесценную жизнь, как исковеркало оно судьбу итальянского поэта средневековья, влюбившегося в девятилетнем возрасте в Беатриче и пронесшего это чувство через всю жизнь… Человеческие страсти одинаковы, и повторяется из века в век детская влюблённость в судьбах человеческих, и всё также можно давлением и бестактностью исковеркать чью-то хрупкую жизнь. Не забывайте про неудачный опыт Данте! Всё в этом мире повторяется! Ищут молодые люди в толпах современников своих любимых, и стараются они казаться раскрепощёнными, не показать своей скованности, скрыть тревогу в ожидании…. Вот девушка среди фотографов тревожным взглядом спрашивает: «Отзовись, где же ты, мой принц?» На слегка подкрашенных губах стеснительная улыбка, брови дугой, овал прелестный, блестящие локоны по плечам рассыпаны. Ну, просто мисс «Очарование»! Голос нежный, мелодичный, как звон колокольчика и чарующая вежливость. Но где же принц, которому предназначен её беспокойный, ищущий взгляд? Где избранник девичьей судьбы? Нет принца, она одна, а в головке красивой два мира - реальный и придуманный, и сама чувствует, что нельзя соединить несоединимое. Цену себе знает и по рукам идти не собирается: «Предлагаете сфотографироваться для журнала? Пожалуйста! Но никаких ресторанов и встреч на дому! И не ломаюсь я. И принца не жду – просто не хочу, чтобы мной руководили или перепродавали друг другу. Полностью оголяться не собираюсь, не рассчитывайте». Лукавит девушка: ждёт она принца, но не знает, где его найти. Может и решилась бы на «заморского», да родителей жалко. Нашла же подружка спутника жизни в Греции, дочку родила ему, и пока всё у них хорошо. Самой - скоро двадцать четыре и никого на примете, кто бы нравился. Теперь уже и мама про возраст напоминает и всё чаще переживает за неё: почему вечерами дома сидит возле телевизора? Отец прихварывает, и личной жизнью дочери уже не интересуется. А девять лет назад столько оба сил приложили, чтобы чувство зародившееся в ней убить! В девятом классе была она сильно влюблена в соседа своего, студента, и родители всячески препятствовали их сближению: по пятам ходили, даже в кино, на свидания не пускали, скандалили - боялись преждевременной половой связи, нехороших последствий. Пока в лагере летом была, квартиру на другой район поменяли, и она покорилась воле родителей - перестрадала, но покорилась…
Укоряет теперь мама, что пассивна она с мужчинами. Забыла, видно, что был у неё

неудачный любовный опыт. Теперь ей трудно самой инициативу проявлять, чтобы спутника жизни найти... Образ любимого человека остался в её памяти и ждал, чтобы новый принц походил на прежнего.
По своему поведению в поисках избранника и контактах с ним встречаются разные типы людей, и среди них выделяются: активный, пассивный, критический и отрицающий.
Легче всего найти избранника активному типу, пассивный - трудный для проявления инициативы: человек замыкается в своём одиночестве, надеется, что его самого отыщут.
Критический тип активен в поиске пары, легко идёт на контакт, но к своим избранникам относится иронически, с повышенными требованиями, высмеивая недостатки.
Отрицающий тип ведёт себя агрессивно, унижая мужчин оскорбительными оценками: алкоголики, бездельники, обзывая женщин гулящими и так далее. Воинственность говорит о несостоятельности в контактах с кандидатом в избранники.
Они ещё молоды, но уже грустят в одиночестве, не зная, как выйти из этого состояния, как стать счастливыми, как найти своего принца или свою принцессу. Что посоветовать следует в таком случае? Постараться распрощаться с миром фантазий и усилить свой реальный жизненный опыт. Не избегать знакомств, различных встреч, как можно больше общаться. Любой человек может раскрыться при общении. Помните, как нашла своего принца-виолончелиста знаменитая певица: «Худющий, в очках»? А потом влюбилась как, когда он раскрылся при длительном контакте!
Мы сами про себя не знаем, что может в нас проявиться при частых встречах с новым принцем. Стойко и достойно переносите временное одиночество. Анализируйте своё поведение, выясняйте, что мешало Вам быть счастливыми. Берегите себя и щадите своих близких!

Автор - **Татьяна Морозова**
Источник