Как завоевать мужчину в производственной обстановке?

Сначала напрягите интеллект, Чертою жирной обозначьте вектор, Вам надо выбрать стоящий объект И начинать работать над объектом. Объект женат бывает, скажем прямо, А если нет - подруга есть порой, На крайний случай - бдительная дама, Которая уже не за горой. Но не смущайтесь расстановкой сил, Над Вами ведь одно и то же небо, И Вы под ним, как чудный эликсир, А не простая вещь из ширпотребя! **УРОК ПЕРВЫЙ С ЧЕГО НАЧИНАТЬ**

Обдумав поведение за ночь, К нему вы утром робко подойдете И, покраснев, попросите помочь В своей, мозги сжигающей работе. - Задача для меня, как темный лес, Она меня вторую смену бесит. Совсем не контролирую процесс, А Вы - собаку съели в том процессе. И... подогнулась ножка от стола, Поможете? Ведь Вы такой здоровый... Я Вам на свитер кофе пролила, Ах, боже мой, какая я корова! Сидите тихо, нас спасет одно. Не суетитесь, уберите руки, Мы моментально выведем пятно, Пока оно не перешло на брюки. Ну вот и все. Ура!.. Сойти с ума! Ах как я виновата перед Вами. Манжет поправим, дайте я сама. Теперь заняться можно и столами.

УРОК ВТОРОЙ КАК УСИЛИТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОБЪЕКТ

День следующий: с улыбкой - и вперед. - На Вас сорочка пепельной расцветки, Вы знаете, она Вам так идет! Ой, хи-хи-хи! Спасибо за конфетки. К конфеткам сразу предложите чай, Подняв наманикюренные ногти, И прикоснитесь, как бы невзначай, К его руке чуть-чуть повыше локтя. Жест должен быть естественный такой, И у него поедет черепица, Но повторяю: лишь слегка рукой Коснуться пару раз, а не вцепиться! И пусть ваш женский гений подведет Под все гастрономическую базу: Создайте к чаю легкий бутерброд, Чтоб не успел он подавиться сразу.

УРОК ТРЕТИЙ КАК СКОЦЕНТРИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ ОБЪЕКТА НА СЕБЕ

- Я так довольна, рада до небес. Какой Вы - умный, а в решеньях - смелый. Теперь я контролирую процесс. Без Вас я ни-че-го бы не сумела. И мы почти у финишной черты, Должна признаться - скорость неплохая. Ох, извините, на стене - цветы, Я их полью, они ведь засыхают. И, сбросив туфли быстренько на пол (Все ваше тело вдохновеньем дышит), Вы грациозно лезете на стол (Желательно куда-нибудь повыше). Пройдитесь по нему туда-сюда, И осмотритесь, будто с непривычки. - Ах, я совсем забыла, вот беда! Подайте мне, пожалуйста, водички. Земелька затвердела, вот завал! Ах, кактусы мои вы, ах фиалки, Как вас давно никто не поливал, А мне вас всех так нестерпимо жалко. Все в меру нежно, в меру горячо, По завершеньи стоит пошатнуться, Рукой свободной сжать его плечо, И спрыгнуть, а потом уже обуться.

УРОК ЧЕТВЕРТЫЙ НА ЧТО НАДО ОБРАТИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ВСЕХ ЭТАПАХ

При всем при этом надо Вам упрямо Внушать ему, что он почти герой, Чего не видит бдительная дама, Которая уже не за горой. А если вдруг хвалить нема причины, Достоинств не найдешь, как ни крути,- Придумайте - он, все-таки, мужчина. Их надо обязательно найти! Пусть на Аллен Делона непохожий, Пусть по утрам не варит голова, Пусть иногда двух слов связать не может, Зато какие важные слова!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как завоевать мужчину в производственной обстановке

Автор: Briant303
28.11.2012 23:33 -

Объект готов, мадам, тушите свет. Вам остается, не боясь приличий, Обговорить с подругой tet'a'tet, Что делать дальше с пойманной добычей.

Автор - **Игорь Корсар**

[Источник](#)