

Что выбираем - любовь или секс?

Конечно же, наше время выбрало – секс. Секс – всегда и везде. О сексе мы думаем, говорим и пишем. О сексе спорим не только на теле- и радио-шоу, но уже и на митингах-шествиях. Мыслимым и немислимым сексуальным опытом забит Интернет. И магазины – тоже забиты. Или глянцевыми журналами, воспевающими потрясающий секс, или инструментариум для потрясающего секса.

Секс стал нашим мировоззрением, бизнесом и религией. О своих сексуальных опытах с одинаковым пылом оповещает общественность и «розовый», и «голубой», и старец, воспламенённый виагрой, и школьник, получивший первые опыты секса на пижамных дискотеках. И говорить даже нечего, что высшей похвалой для самой-самой звезды Голливуда будет уже не талантливость, а сексуальность!

Таковы эталоны и вкусы нашего «золотого времечка секса». Но!

Если внимательно пролистать те же глянцевые журналы, то можно заметить, что всё чаще на их страницах – как невольный вздох о чём-то незабываемом – мелькает нечто другое. И что интересно? Об этом другом вздыхают не девочки, героини шестидесятых, исступлённо верившие, что поцелуй без любви – преступление. А голливудские дивы, львицы и львы сексуальности, откровения коих раздражают людские сердца. Пережив свои первые встречи, опыты, свадьбы, разводы, семейные склоки, алкоголизм и психушки, иные из них вдруг предались странному воспоминанию о «волшебных моментах», какие бывают «только раз в жизни»: первая встреча, первый взгляд, первое слово любви.

Например, с упоением вспоминает свою первую встречу с Полом Ньюменом Джоан Вудворд. Они встретились в бюро, занимавшемся кастингом. Для Джоан это был отвратительный день: замотанная, несвежая, раздражённая. И когда агент представил ей «прилизанного, элегантнейшего, нахального, обаятельного юношу», «юнец» показался ей героем из дурной оперетты. Но тот, пригласив Джоан на ужин, оказался таким превосходным и «тёплым» парнем, что сердце её растаяло и согрелось на долгие годы.

Каких только сказок не рассказывала молва о ловеласе Брюсе Уиллисе и Деми Мур. Но, прожив с Брюсом бурную жизнь, родив троих детей и расставшись с ним, сама Деми Мур вспоминает первый телефонный звонок Брюса и то, как стукнуло её сердце, когда она услышала его смущённый, взволнованный голос.

Актриса Джейми Ли Кёртис рассказывает, как, впервые увидев на фото в журнале «дурацкую» улыбку Криса Гуэста, своего будущего мужа, вдруг ощутила, что сердце её «буквально застыло».

О «застывшем» сердце миру уже поведали многие голливудские звёзды. Среди них Ким Бейсингер и Николь Кидман, Изабелла Росселини и Денниса Куэйда, гордая представительница семьи Кеннеди Мария Шрайвер, которая в юности первой – вопреки всем моральным нормам и правилам – подошла к Арнольду Шварценеггеру, чтоб пригласить на семейный уик-энд.

Больше того! Компонентами женского счастья заинтересовалась наука. Немецкие психологи В. Хофман и Г. Зенгер, опросив тысячу женщин (от 16 до 65 лет) и изучив их ответы, сделали потрясающее открытие.

Заглянем и мы в их опросник:

Секс в первый вечер? «Это уже в прошлом (80% от 16 до 40 лет): отказ от быстрого удовольствия создаёт основу для глубоких отношений».

Бесцельный флирт? «А почему бы и нет! Улыбка, «разговор глаз», немое восхищение – это восхитительное эротическое наслаждение. Тем более незабываемое, когда оно не приводит к постели» (85% опрошенных).

Неверность? «Это – бессмысленно. Она обязательно приведёт к разрыву отношений». Так сочли 74% молодых респонденток (20-30 лет), ценя в отношениях между мужчиной и женщиной прежде всего искренность и интимность, а не лёгкие приключения.

Поцелуй? Поцелую 70% женщин придают огромное значение, если он – наполнен чувством, а не дежурная прелюдия к сексу.

И, наконец, **общий вывод психологов**: 90% женщин отвергают «супертехничный» секс, мечтая о полноценной любви – гармоничном сочетании плотского и духовного. При этом 70% готовы вообще отказаться от секса, если за ним нет чувства. И практически все респондентки на первое место в отношениях мужчины и женщины поставили нежность и прочные, глубокие отношения. Как оказалось, именно это женщины ценят больше всего.

Сделаем вывод. Мораль представленной нами картины в том, что мы – странные-странные люди. Потому что, мечтая о небе – живём по законам земли, истово формируя «золотое времечко секса». Волокущее нас всё ниже и ниже, всё в яму и в яму.

Автор - **Лидия Латьева**

[Источник](#)