

## **Бабник. Казнить нельзя помиловать?**

Моя соседка Инна Альбертовна живёт с мужем уже добрых тридцать лет – ей хорошо за пятьдесят, а ему и того больше. Годы в браке дались ей непросто: дело в том, что её муж, стройный преподаватель университета, с первых месяцев замужества регулярно и с завидным постоянством наставляет ей «рога» – об этом известно каждому жителю дома младше 85 (в этом возрасте хорошо, если тебе известно как твоя фамилия) и старше 6 лет.

На третий месяц брака Андрей Михайлович (так зовут ныне седовласого казанову) без памяти влюбился в 18-летнюю продавщицу хлебного магазина. Воздушная блондинка с голубыми глазами прочитала в жизни книги две, первая из которых была «Букварём», а вторая, наверняка, инструкцией к использованию стиральной машинки, и интеллектуала, аспиранта Андрея понимала через слово. Однако скудные умственные способности подружки сердца не слишком огорчали влюблённого, и он честно описал жене ситуацию – без Алечки (Манечки, Ирочки) не могу, прошу свободы и спешу повторно в загс. Возмущённые вопли родственников и своевременная беременность жены не позволили молодой семье распаться. Андрюша со слезами (абсолютно искренними!) попрощался с синеглазой Алечкой и просил не вспоминать его со злом.

Второй раз страсть его посетила через пару лет, на этот раз его сердце поработила коллега. Андрей опять собрался покинуть Инну Альбертовну и жениться на любовнице, но тут на пути встал её муж. Взвесив все «за» и «против», дама решила остаться в лоне семьи, о чём её убедительно просил супруг. Покинутый любовник побрёл в верные не закрывающиеся объятия жены Инны.

Третий раз, на седьмом году брака, Андрей ушёл к воспитательнице собственной дочери, эффектной южанке с шикарными волосами. Точнее, собирался уйти – в этот момент выяснилось, что его мать тяжело больна, а всякий стресс может привести к летальному исходу. Мама Андрея умерла через 3 года. Возлюбленная же, прождав два, отчаялась и приняла предложение давнего поклонника, после чего уехала с ним в другой город.

Больше Андрей из семьи не уходил. Может быть, решил – не судьба, а может... Его часто видят с хорошенькими студентками. Он любит ездить на отдых один. И ездит. А в соседнем доме живёт мальчишка, поразительно похожий на Андрея Михайловича. Как

выяснилось, с его мамой они «давние знакомые и партнёры по теннису». Ещё он заботливый муж и отец большого семейства – по иронии судьбы его и в семье окружают только женщины (жена, две дочери и три внучки). А Инне Альбертовне на каждую годовщину свадьбы Андрей Михайлович дарит прекрасные украшения. У него, надо сказать, очевидный вкус и тяга к красоте.

Мы называем таких мужчин «кобелями», бабниками, повесами (есть ещё несколько названий, но они, увы, за гранью нормативной лексики). Мы молимся, чтобы нашим дочерям (да и нам самим) такой не попался в мужья. Стоит заметить, что Андрей Михайлович совсем не худший представитель этого вида. Думаю, он просто исполнен любви, восхищения и уважения к Женщине настолько, что не в состоянии истратить их на одну лишь свою жену.

Ни одну из своих «фей» он не унизил. Никому из них он не врал и ничего понапрасну не обещал. Сначала даже, как порядочный и воспитанный мужчина, всё порывался жениться – разве это портрет негодяя? Имеем ли мы моральное право осуждать человека за то, что он не в состоянии любить одну женщину и не хочет врать самому себе? Надо сказать, вопросы не из лёгких, теорий по этому поводу много: кто говорит, что это передаётся по наследству от отца к сыну, кто-то утверждает, что всему виной детские и подростковые травмы и комплексы...

Есть интересная классификация, делящая бабников на две категории: «казановы» и «донжуаны». Если помните, разница между этими двумя дамскими угодниками была принципиальной. Казанова был как раз из той же породы, что и мой знакомый Андрей Михайлович. Он боготворил женщин, превознося каждую из них, и просто не мог лишиться слабый пол подобного удовольствия ради одной-единственной. Дон Жуан, в отличие от коллеги, просто самоутверждался путём завоевания женщины, сама она была ему малоинтересна. Добившись её любви и подчинения, коварный соблазнитель покидал её – холодно, жестоко и грубо.

Что самое печальное, в нашем обществе почему-то чаще встречаются донжуаны. Психологи говорят, что подобные мужчины вырастают из обиженных маленьких мальчиков. Причинами комплексов могут быть нездоровые отношения в семье (например, если мать покинула семью или уделяла мало внимания ребёнку из-за бурной личной жизни), несколько серьёзных неудач подряд в отношениях с девушками, отсутствие мужского воспитания и слепая любовь-поклонение со стороны матери и бабушки (вырабатывается потребительское отношение к женщине в принципе). Проще говоря, донжуаны – самые закомплексованные мужчины, которым просто необходимо

доказывать самим себе, что они действительно чего-то стоят и что-то могут. А женщины... Они важны только количественно, как завоёванные медали.

Что же касается казанов, то их ненавидеть трудно. Даже собственным жёнам, постоянно застирывающим следы губной помады на манжетах. Как сказала одна мудрая женщина, казанова хорош на берегу южного моря, особенно после трудного развода – он снова заставит вас почувствовать себя молодой, желанной и прекрасной. Однако же после лучшим выходом станет «оставить незаконченный роман в парке на скамье». Среди казанов много творческих личностей – Александр Пушкин, Андрон Кончаловский, Виктор Гюго, Михаил Козаков... Быть может, и ваш талантливый, обаятельный и ветреный возлюбленный посвятит вашему имени стихи, музыку, новеллу, фильм.

Мой сосед Андрей Михайлович всё ещё молод и привлекателен, так что ещё лет пять Инна Альбертовна будет слушать пересуды соседей за спиной и все подруги будут снисходительно её жалеть. Но она-то знает: ей повезло быть замужем за настоящим мужчиной – умным, благородным и талантливым. А таким позволительно прощать слабости. Как говорится, у каждого своя судьба и свой крест.

Автор - **Анна Синаревская**  
[Источник](#)