

Раны – лизать или лечить? Поэты – целители.

Это помнит каждый:

«Я раны, как собака, лизал – а не лечил...»

Это был мой первый опыт соприкосновения с поэтической медициной (если ее можно так назвать). И надо сказать, опыт весьма и весьма успешный.

До того, как я услышал эти строки, как нормальный образованный человек я лечил раны: чем-то смазывал, чем-то заклеивал. Раны не заживали долго, болели. И вдруг до глубины сознания дошло: да надо попробовать то, что говорит поэт. Ну, не облезу же я, в конце концов. Тем более, что среди животных нет медперсонала, а они как-то держатся, живут.

Попробовал зализывать ранки, ссадины, ушибы. Помогает! Полизал, подождал, пока подсохло, опять полизал. И так до тех пор, пока не уйдет острая боль. А потом лизать, когда вспомнишь. То, что раньше требовало ухода не меньше недели, исчезало теперь бесследно за три дня!

Ну, а как с локтями? Не лизнешь! Тогда поплевать на палец и смоченным слюной пальцем помазать больное место.

Самое интересное еще и не в этом. Все знают, как это неприятно, когда вскакивает ячмень. Так если его мазать слюной, то он проходит очень быстро. И что характерно – он не болит!

В поэтической медицине таких рекомендаций не очень много. Хотя есть еще очень конкретное указание Б.Окуджавы насчет капель датского короля:

Если правду прокричать

**вам мешает кашель,
не забудьте отхлебнуть
этих чудных капель.
Перед вами пусть встают
прошлого примеры...
Капли Датского короля
пейте, кавалеры!**

Это не метафора (как я раньше думал) – это точное название лекарства от кашля.

А вот что касается общих заболеваний, то лучше всего об этом сказал Ярослав Смеляков:

**Если я заболею,
к врачам обращаться не стану,
Обращаюсь к друзьям
(не сочтите, что это в бреду):
постелите мне степь,
занавесьте мне окна туманом,
в изголовье поставьте
ночную звезду.**

**Порошков или капель – не надо.
Пусть в стакане сияют лучи.
Жаркий ветер пустынь, серебро водопада –
Вот чем стоит лечить.**

Общение с природой – один из важнейших лечебных факторов. Великолепное стихотворение! Действительно стоит уйти куда-нибудь в пустыню, к серебру водопада, уединиться, расслабиться, раствориться!

Справедливости ради стоит отметить, что поэт оставил на усмотрение читающих строку:

Пусть в стакане сияют лучи.

Не очень ясно, что это за стакан: то ли пустой стакан для микстуры, то ли полный чем-то еще.

Наш великий, наш гений, наш непревзойденный Александр Сергеевич Пушкин считает, что

**Полезен русскому здоровью
Наш укрепительный мороз,
Ланиты, ярче вешних роз,
Играют холодом и кровью.**

(Александр Пушкин, наброски)

Или вот еще:

**И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую любовь;
Чредой слетает сон, чредой находит голод;
Легко и радостно играет в сердце кровь,
Желания кипят; я снова счастлив, молод,
Я снова жизни полн: таков мой организм
(извольте мне простить ненужный прозаизм).**

(Александр Пушкин, Осень)

Телесные недуги – ничто в сравнении с душевными муками. И тут нам поэт предлагает в качестве лечебного средства последний троллейбус:

**Когда мне невмочь пересилить беду,
когда подступает отчаянье,
я в синий троллейбус сажусь на ходу,
в последний,
в случайный.**

Думаю, что всем знакомы эти щипающие душу строчки Булата Окуджавы. И он прав: раздели свои горести, ты получишь сочувствие, поддержку, помощь!

Иной раз лучшее средство – голые плечи предмета вашего обожания (почему голые – так красившее!). И возлегая на этих прелестях, услышать речи любимой:

**Я лил потоки слез нежданных,
И ранам совести моей
Твоих речей благоуханных
Отраден чистый был елей.**

(Александр Пушкин, Стансы)

Таким же волшебным свойством лечить душу обладает и литература:

**Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать,
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и треволненья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь...**

(Александр Пушкин, Элегия)

И вот еще изумительные строки о человеке, который хочет подняться после глубокого

падения:

**Отцы пустынники и жены непорочны,
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его средь дольных бурь и битв,
Сложили множество божественных молитв;
Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста –
И падшего свежит неведомою силой:
«Владыка дней моих! Дух праздности унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей;
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья.
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.»**

(Александр Пушкин, Молитва, 1836)

Поэтическая терапия многогранна, всеобъемлюща! Ищите у поэтов строки, которые дадут вам полноту и радость жизни!

Автор - **Борис Рохленко**

[Источник](#)