

Притягательная сила волос. Что прическа расскажет о человеке?

Помните миф о Самсоне и Далиле из Ветхого завета? У античного героя вся сила хранилась в его волосах. А коварная Далила их остригла... Есть о чем подумать. Существует поверье, что вычесанные или остриженные волосы нужно утопить в воде или сжечь. По ветру развеешь – птичка гнездо совет и будет у тебя голова болеть, уйдет из тебя сила по каплям. Бабушкины сказки, а истина в них сокрыта, вековая мудрость. Почему же люди во все века и времена такую значительную роль отводили волосам? Ведь и сейчас существует лунный календарь стрижки волос. Ведь и сейчас новую прическу мы ассоциируем с поворотом судьбы.

Как много изменений претерпела мода на прически! С портретов на нас смотрят суровые лица из прошлого – в напудренных париках, с огромными начесами, с множеством кружев, заколок и драгоценностей на голове. Каждая женщина знает беспроблемный вариант обольщения мужчины – распустит тугий узел на затылке – и падают струящиеся локоны по плечам... Кто ж устоит перед такой красотой? Поиграйте кончиком пряди или накрутите локон на палец... Как на это отреагировали мужчины? Эх, кокетка!

Асы парикмахерского мастерства знают, что прическа – один из самых значимых элементов межличностного общения. Существует даже так называемый дресс-код на солидных предприятиях, где четко оговорены прически для сотрудников. Никаких несерьезных «завлекалочек», радикальных стрижек и агрессивных расцветок волос. Аккуратные стрижки. Промытые волосы, красиво уложенные в деловую прическу.

Волосы много расскажут и о здоровье человека. Тусклые, вялые, перхоть... Пора идти к доктору. Масса внутренних болезней может спровоцировать такие нежелательные сигналы.

Психологи разработали тесты для определения характера владельцев разных причесок. Посмотрите внимательно по сторонам. Вот идет молодой человек с длинными волосами, с усами, бородой и бакенбардами. Кто он? Может быть, он имеет отношение к арт-миру? У него анархичный характер? Он представитель богемы? Ясно, что к деловому миру он никакого отношения не имеет – там свои законы. Психологи утверждают, что за длинными волосами прячутся неуверенные в себе мужчины, капризные и притворные.

Инфантильные и истеричные. Такой импозантный фасад и такая слабая личность... Не верите? Проверьте!

Лично мне всегда импонировали мужчины коротко стриженные, с открытыми лицами. Это бойцы, у них сильно развит дух соперничества. Деловые люди. У них и походка уверенная, и речь грамотная, четкая. Это лидеры. И лидерство проявляется во всем – в бизнесе, личной жизни, сексе, дружбе, спорте. Но такие могут подавлять.

Более мягкие, гибкие люди носят и прически демократичные – средней длины, со ступенчатой стрижкой. Мягкие, струящиеся. У них обычно ровный характер, веселый нрав. Они не чужды романтизма и довольно креативны в своих действиях.

Авантюристы и экстремалы обычно или бреются налысо – причем как мужчины, так и женщины – и носят очень короткие, радикальные стрижки. Это рискованные люди, игроки с жизнью. Но, как правило, такие люди очень практичны!

Женщина с распущенными густыми волосами. Что может быть красивее? Такие женщины знают себе цену. Обычно это очень незаурядные личности. Волевые и энергичные. Четко знают свою цель и грамотно идут к ее достижению. Это лидеры как в семье, так и на работе.

И напоследок – советы из бабушкиного комода по уходу за волосами.

Для жирных волос, при перхоти и усиленном выпадении.

После мытья головы и просушивания волос втереть настой крапивы. Столовую ложку сухих листьев крапивы заварить стаканом кипятка и настоять 1,5 часа. Применять раз в неделю в течение длительного времени. Эффект замечен почти сразу.

Отличное средство для укрепления волос.

Притягательная сила волос

Автор: admin

07.06.2013 22:13 -

Старый, проверенный рецепт. Луковый сок – 4 части, коньяк – 1 часть, отвар корней лопуха – 6 частей. Принимать не вовнутрь! Втирать в кожу головы перед очередным мытьем. Через час смыть шампунем.

Соблазняйте, заявляйте о себе смелее! А в подарок услышите от любимого:

*«Твои волосы – спелая рожь.
А глаза твои – васильки.
А походка – как будто плывёшь
лебедицей по глади реки».*
(Ал. Васильков)

Автор - **Жанна Магиня**

[Источник](#)