

Откуда взялась косметика и как ею пользовались древние?

Искусство быть Женщиной возникло в Древнем Египте. Да, именно искусство. Потому что тому, чтобы стать Настоящей Женщиной, такой как Клеопатра, Нефертити, и другие женщины-легенды, чьей красоте и мудрости посвящены многие тома книг, нужно учиться. С чего начнем? Конечно, с Египта.

Итак, именно в Египте возникла первая косметика, как таковая, и первый макияж, который неразделим с понятием "красивая женщина". Само слово "косметика" (от греч. "kosmetike" - "искусство украшать") происходит от греческого слова "космос", что означает "красота", "гармония". И древние люди, будучи к природе и космосу гораздо ближе, чем мы, уже тысячи лет назад раскрашивали свое тело и лицо яркими красками, создавая красоту и гармонию.

Но тогда макияжу придавалось не только одно значение - "украшать", как сейчас, а, зная его сокровенную суть, древние люди использовали макияж в разнообразных ритуалах и мистических действиях. Так, краску наносили на лицо и тело, например, перед сражениями, чтобы своим ярким и устрашающим видом пугать врагов, на свадьбу, чтобы исцелиться, приворожить или отворожить и т. д. Особый макияж делался вождю и жрецу племени.

Конечно, и сейчас макияж обладает различными магическими свойствами, но мало кто знает и задумывается об этом. Только недавно в альтернативной медицине возникло такое понятие, как целебный макияж, в котором используется знание цветогармонии и воздействия цвета на организм человека. Однако одними целебными свойствами значение макияжа не исчерпывается.

Наиболее цельно свойства косметики были раскрыты в древнем Египте и Индии. В этих полных тайн и загадок странах искусство украшения лица и тела достигло наивысшего развития. Самая обширная и богатая информация обо всем, что связано с косметикой в III и II тысячелетии до нашей эры, дошла до нас именно из Древнего Египта. Рисунки на стенах гробниц и в папирусах, рельефные изображения на саркофагах и внутри захоронений свидетельствуют о том, что египтяне ухаживали за своим лицом и телом и наносили на него макияж.

Откуда взялась косметика и как ею пользовались древние

Автор: admin

03.02.2012 18:19 -

Любовь египтян к косметике была так велика, что священным животным в храмах (кобрам, крокодилам, кошкам, быкам) рисовали круги вокруг глаз фосфоресцирующими красками, а статуям ярко вырисовывали глаза, заполняя радужную оболочку прозрачным кварцитом и на место зрачка вставляя блестящую каплю хрусталя. В результате глаз начинал обладать неповторимым гипнотическим воздействием. Не случайно древнеегипетские образы приковывают к себе внимание многих людей, и в то же время не допускают чужих в свой сокровенный внутренний мир.

В полном объеме свойства и многие секреты косметики были известны только жрецам и хранились в строгой тайне. А хранить, действительно, было что. Например, особый рисунок или браслет на лодыжках и запястьях продлевал молодость, особый макияж глаз возвращал человеку жизнерадостность и энергию, а также способствовал успеху на любовном поприще, некоторые сочетания цветов или рисунков, запахи и мази исцеляли от болезней, помогали добиваться благосклонности богов, а значит, удачи.

Что интересно, в те далекие времена в равной мере красились и мужчины, и женщины, причем, первые - даже не столько для украшения себя, а для достижения какой-либо цели в результате магического воздействия косметики. Для египтянок же забота о внешности была делом первостепенной важности. Они красили волосы, ресницы, брови, ногти, губы, пудрились и румянились, красиво и ярко наряжались, делали прически и т.д. (вспомните хотя бы фильм "Клеопатра").

Более того, считалось даже позорным, если женщина не следила за собой и ходила по дому или показывалась на людях без макияжа, растрепанной, как попало одетой и т.п. Современным женщинам стоит поучиться такому отношению к себе, ибо оно отражает, прежде всего, большое самоуважение и высокую самооценку, без которых поддерживать свою блестящую внешность просто невозможно.

Самое большое внимание в макияже уделяли глазам - "зеркалу души". Их красили густой черной жидкостью, называемой "мастим", нанося ее на веки кисточкой или специальной тонкой палочкой. Краска делала глаза говорящими и выразительными. И сегодня мы должны взять этот опыт древних за основу, чтобы овладеть фундаментальным знанием. Например, в наше время многие женщины за основу макияжа берут окрашивание ресниц черной тушью.

Искусство подкрашивания глаз было развито еще 6 тысячелетий назад! В захоронениях

Автор: admin

03.02.2012 18:19 -

этого периода была обнаружена косметика для глаз и приспособления для ее нанесения. Макияж имел не только ритуально-мистическое и эстетическое значение, но отвечал и лечебным целям, например, краска для век предотвращала их воспаление от слепящего солнца и сухого ветра, оздоравливалась кожу, отпугивала своим запахом насекомых, предохраняла от болезней. Малахитовая зелень, применявшаяся в качестве теней, исцеляла различные заболевания глаз, особенно трахому.

Хотелось бы, чтобы косметика нашего времени имела такое же качество. И уже наблюдается заметный переход к этому - если всего несколько лет назад косметические препараты практически полностью состояли из химических компонентов, то теперь, наоборот, все знаменитые иуважаемые фирмы все больше используют натуральные продукты природы, поняв, наконец, их бесценные свойства.

На таком же высоком уровне в древности были и различные инструменты, используемые для макияжа. Так, при раскопках археологи находили множество туалетных принадлежностей: подставки для париков, краску для волос, ароматические эссенции, масла для головы, гребни, хорошо отполированные пластины в раме (зеркала), пудреницы с рисовым порошком-пудрой и пуховкой, кисточки или стержни для чернения ресниц и бровей, для подкраски губ, щипчики для выдергивания волосков, пемзу для ногтей и краску для их окрашивания. Был откопан целый косметический кабинет, находившийся в Храме одной из могущественных цариц Древнего Египта. Помещение было оборудовано всем необходимым для придания лицу и телу привлекательного вида.

В древнеегипетских захоронениях было найдено множество сосудов для благовоний и красок, ступочек и пестиков для их приготовления. Как известно, египтяне считали, что после смерти жизнь продолжает идти точно так же, как и до смерти, только уже в другом мире, и поэтому в гробницы всегда клали самое необходимое для жизни. И конечно, там была и косметика, особенно для женщин. Рядом с усопшей клали не менее семи видов масел и двух видов притираний, а также по одному средству декоративной косметики для использования в загробном мире.

Очень популярны тогда были средства для отбеливания лица. Известно, например, что Клеопатра для сохранения нежности и белизны своей кожи использовала мазь, основным компонентом которой был размельченный крокодилий помет вместе с белилами. Клеопатра была одной из прекраснейших женщин за всю историю человечества. Она была хранительницей множества тайн и секретов молодости и красоты. И если бы она не покинула этот мир, который был явно недостоин ее божественной красоты, так рано, то, возможно, прожила бы до 200-300 лет, оставаясь

Откуда взялась косметика и как ею пользовались древние

Автор: admin

03.02.2012 18:19 -

такой же молодой и красивой.

Для усиления своей привлекательности и поддержания молодости Клеопатра использовала необычной красоты драгоценности, которые не только подчеркивали ее внешнюю привлекательность, но и отражали внутреннее совершенство и здоровье. Клеопатра очень хорошо знала астрологию и свойства камней. В зависимости от астрологических предсказаний на тот или иной день она выбирала цвет своих одежд, окружающих вещей, а также драгоценные камни.

Кроме того, что древние египтяне были отлично осведомлены об энергетической силе камней, они прекрасно знали и все целебные и косметические свойства ароматических масел и благовоний, которые очень ценились и стоили так дорого, что их приравнивали к драгоценностям и хранили в специальных ларцах из сандалового дерева вместе с серебром и золотом.

Будьте же и вы всегда здоровы, красивы и неповторимы!

Автор - Яра Клюй

[Источник](#)