

Лао-лан Лао-лан («почтенный юноша?»), Лао-лан пуса («бодхисатва Лао-лан»), в поздней китайской народной мифологии божество — покровитель актёров и певичек. Считается, что в качестве Л.-л. обожествлён танский император VIII в.

Мин-хуан (Сюань-цзун), который прославился как покровитель актёрского искусства. В некоторых источниках бога актёров называют Эрланом, в таких случаях нередко происходит контаминация с одноимённым божеством вод.

Обычно в старом Китае в каждом театре позади сцены устраивался небольшой киот с фигуркой или изображением Л.-л. Актёры различных местных видов драмы, видимо, чтили в качестве Л.-л. разных персонажей.

Литература :

Чэнь Мо-сян, Эр-лан-шэнь као (Разыскания о боге Эр-лане), «Цзюйсюэ юэкань», 1933, т. 2, № 12, с. 1—17. Б. Р.