

Тип внешности - лето



Общее впечатление о внешности: Мягкое, нежное обаяние. Кажется женственной, немного таинственной, от нее веет прохладой. Подобрав подходящую палитру, женщины летнего типа выглядят «бархатными».

Кожа: Характерен голубоватый оттенок кожи. Цвет лица нежный и светлый, пастельного оттенка или розовый. Изредка встречается легкий оливковый оттенок. Веснушки серовато-коричневые. Как правило, нет проблем с загаром.

Волосы: Цвет волос самый разнообразный. Обычно в детстве светлые волосы. Явный признак женщин летнего типа – пепельный оттенок волос. Обычно недовольны цветом волос. Женщины лета тоже могут от природы иметь волосы рыжеватого цвета.

Глаза: Цвет глаз разнообразный. Мягкие оттенки. Характерна мягкость и легкая «пасмурность» взгляда. Этот эффект создает радужная оболочка, как правило, замутненного и приглушенного оттенка, и белок – молочно- или кремово-белого цвета, за счет чего нет резкого контраста между радужкой и белком. Голубые, зеленые, серые, ореховые, карие и синие глаза.

Подходящие цвета: Все припудренные, пастельные оттенки, размытые, пасмурные. Природную гармонию подчеркнут мягкие оттенки.

1. Приглушенный и мягкий синий с оттенками серого, светлый серовато-голубой, средний синий цвет. Особенно хорош для Лета джинсовый индиго. Дымчатые, мягкие

тона.

2. Припудренный красный цвет с розовыми оттенками. Вишневый, арбузный.
3. Нежный, мягкий розовый, светло-розовый, водянисто-розовый. Чем темнее волосы, тем более темные оттенки розового цвета. Летнему типу с темными волосами и карими глазами больше подходит сдержанный, неяркий пурпурно-розовый.
4. Все оттенки лилового – от сиреневого до лилового, до цвета лаванды или мальвы, сливового, темно-сливового или цвета орхидеи. Чем темнее волосы, тем более темные оттенки лилового цвета.
5. Приглушенный коричневый с розоватым оттенком. Серо-коричневый. Допустим песочно-коричневый.
6. Мягкий бежевый с примесью розового. Приглушенный, нежно-лимонный.
7. Зеленые оттенки с примесью синего. Прохладный зеленый цвет моря, нежно-зеленый, светло-бирюзовый.
8. Чисто белый цвет могут позволить себе лишь некоторые женщины летнего типа, особенно с загоревшей кожей. Наиболее подходящий – смешанный белый цвет: цвет яичной скорлупы или некрашеной белой шерсти.

Существует светлый и темный летний тип. Если более эффектно смотрятся совсем светлые оттенки (как правило, на светловолосых или светло-русых женщинах), то предпочтение отдайте светло-розовым, светло-голубым оттенкам, часто отвергаемым из-за их «детскости». Если Вы не можете полюбить эти цвета – отдайте предпочтение лиловому, бежевому или серому.

Женщины темного типа – с темно-русыми или совсем темными волосами. Хотя бывают и исключения, когда темноволосым Летам более подходят цвета светлой летней палитры.

Неподходящие цвета: Черный и белый лучше не использовать. Насыщенный синий, глубокий бирюзовый, королевский синий, иссиня-черный. Все оттенки красного цвета с примесью желтого и оранжевого: кораллово-красный, оранжевый, томатный, цвет ржавчины. Золотистый, абрикосовый. Желто-зеленый. Красно-коричневые оттенки, теплые коричневые оттенки. Солнечные, теплые желтые и зеленые тона.

Узоры и ткани: Изящные, воздушные и мягко стекающие. Узоры, подчеркивающие Ваше мягкое и нежное обаяние. Полоски – слишком строго, но все варианты неравномерных линий, фантазийных узоров, рисунков венецианского стекла, абстрактные акварельные узоры – идеальны.

Деревенские узоры в светлых голубых или розовых тонах. «Мягко стекающие» узоры. Не лучший выбор – шотландская клетка или разноцветные повторяющиеся полосы.

Ткани: шифон, бархат, кружево, трикотаж.

Стиль: Почти всем Летам идет манерный и романтический стиль, хотя большинство из них не принимает его.

Избегать кричащих, ярких моделей. Идеальны спокойные, мягкие силуэты и облегающие фигуру ткани.

Для отдыха: непринужденная и простая одежда, не выглядящая слишком строго. Джинсы, блузы-рубашки (светло-голубого или розового цветов), пуловеров (смешанного блеклого цвета или блеклого синего цвета моря). Возможен романтический стиль: оборки, рюши и жабо. Кружева, мягкие, обтекаемые силуэты, облегающие материалы и мелкий узор, женственные платья, стиль кантри и сельского дворянства.

Для работы: простые модели приглушенного цвета с четкими линиями силуэта. Цвет и фасон – сдержанные, без театральных эффектов. Однако слишком строгий стиль не подходит. Небольшие украшения – хотя бы тонкий кант белого цвета – придадут необходимую мягкость. Допустимы черные брюки и юбки, но цвет блейзера, блузы и пуловера должен быть из летней палитры.

Для вечера: следует хорошо подумать, прежде чем предпочесть черный цвет. Выбирайте цвета Вашей палитры, например, нежно-синий, сдержанно-розовый, сиреневатый оттенок мальвы, цвет красного вина. Фасон тоже должен соответствовать Вашему типу. Очень подойдут платья-корсажи с широкой развевающейся юбкой.

Возможные базовые цвета гардероба:

Оптимальные цвета для базовых предметов гардероба:

1. Смешанный белый цвет, цвет некрашеной белой шерсти или яичной скорлупы
2. Приглушенный синий цвет моря
3. Нежный голубовато-серый
4. Коричневато-розовый
5. Светло-сиреневый

Эти цвета можно сочетать, например:

1. С сочным малиновым
2. С лимонно-желтым
3. С красивым оттенком зеленого моря

Макияж: Недопустимы краски с оранжево-красным и желтоватым оттенком, теплые тона макияжа и жесткие контрасты. Не нужно добиваться драматического эффекта, сохраните мягкие линии своего лица. Не «закрашивайте» свою природную красоту.

1. Тональное средство розоватого оттенка. Тональное средство с желтоватым или коричневатым оттенком выглядит неестественно. Женщинам с розоватым цветом лица лучше всего пользоваться бежевым тоном, имеющим явно прохладный оттенок.

2. Румяна: чем меньше, тем лучше. Розовые тона, от нежного пурпурно-розового и нежно-розового до темного цвета красного вина. Не подходят румяна теплых оттенков, терракотовые или персиково-розовые.

3. Макияж глаз. Тени для век любых прохладных оттенков. От сливово-синего до серо-зеленого. Голубоглазым – пепельно-голубой, сиреневатый цвет мальвы, сливово-синий. Кареглазым – приглушенный выцветший цвет моря. Если глаза серо-зеленого цвета, возьмите пасмурные зеленые оттенки или сиреневатые цвета. При желании можно скомбинировать несколько оттенков: нежный пурпурно-розовый и зеленый цвет мяты, прохладный серый цвет и лиловый, цвет шампанского и аметиста. Наносите тени прозрачным слоем, веки не должны выглядеть разноцветными. Для скромного макияжа возьмите серебристо-серый или серовато-антрацитовый.

4. Тушь для ресниц естественных оттенков – черно-коричневого, антрацитового или коричневого. Она должна гармонировать с цветом бровей. Не покупайте яркие синие или зеленые тона. Лучше не использовать черную тушь и карандаш для глаз.

5. Карандаш или подводка для глаз не должны быть слишком темными. Лучше взять антрацитовый или темно-серый цвет. Синеглазым подойдет карандаш или подводка цвета синей стали, лазурно-голубого или средне-серого оттенка. Кареглазым подойдут карандаши оттенков коричневого, цвета зеленой хвои или серого. Зеленоглазым –

цвета еловой хвои, серого или сдержанно фиолетового.

6. Губная помада с голубоватым оттенком. Степень яркости помады зависит от естественного цвета Ваших губ и от впечатления, которое Вы хотите произвести. Если колорит светлый, розовые оттенки подойдут больше, чем близкие к лиловым. Более темные цвета подходят брюнеткам с карими глазами, например цвет красного вина, темный пурпурно-розовый и лиловый. Не красьте губы слишком четко и ярко. Ваше лицо будет смотреться лучше, если губы только тронуть помадой мягкого цвета и обвести контуром. Исключены кораллово-красная, красно-кирпичная, помада цвета ржавчины, оранжевого цвета. Замечательно должна смотреться помада светлого пурпурно-розового цвета. Блондинки могут попробовать прохладный оттенок увядшей розы, не слишком мягкий и пастельный. Чем темнее естественный колорит, тем интенсивнее должен быть цвет помады. Проверьте, идет ли Вам малиновый, темно-красный, вишневый, красный цвет фуксии.

Очки: Стремитесь, чтобы оправка подчеркивала нежность ваших черт. Начните поиск с более светлых оттенков прохладных цветов. Идеален прохладный розовый и нежно-фиолетовый. Если волосы достаточно темные, подойдет оправка интенсивного фиолетового цвета из зимней палитры. Если волосы светлые пепельные, то выбирайте не слишком яркую и строгую оправу, например, прозрачную оправу пастельного оттенка или серебристую. Откажитесь от черных и «тигровых» оправ, они доминируют на лице и скрывают индивидуальность.

Украшения: Подходят белые металлы: серебро, белое золото, платина. Очень идут бусы, больше, чем другим женщинам. Золотые украшения не гармонируют с обликом Лета. При выборе украшений обратите внимание на мягкие, прохладные, приглушенные цвета.

Подходят лиловые аметисты, нежно-розовые самоцветы или рубины. Бижутерия из стекла или пластика пастельных оттенков.

Аксессуары: Обязательные аксессуары для Лета - тонкие шарфы из шифона летней палитры. При выборе аксессуаров проследите, чтобы в цвете и фасоне отражалась «летняя» женственность, легкость и изящество.

Сумочки не обязательно должны подходить к цвету одежды, очень подойдет сумочка дымчатого-синего цвета моря. Наименее подходит коричневый цвет.

Идеальная обувь серая, серо-голубая, цвета моря, коричнево-розовая, и всех летних пастельных оттенков. Вполне подойдет черная обувь.

Прически и окрашивание волос: Для темноволосых, темно- и светло-русых лучше всего – естественный цвет волос. Если Вы все же хотите их оттенить, выбирайте более темный или светлый оттенок – го ни в коем случае не рыжеватый! Не подходят все теплые оттенки от золотисто-медового и льняного до цвета красной меди. Почти всегда гармонично выглядят светлые или седые прядки. Обычно идут полудлинные или длинные волосы, спортивная стрижка в большинстве случаев не идет. Исключение – стрижка под пажа.

Летние женщины должны стараться не выглядеть слишком строго. Им к лицу мягко ниспадающие волосы, волнистые или завитые локоны. Если от природы волосы не густые подойдет стрижка, мягко обрамляющая лицо.

Возможные ошибки в имидже: Причисление к зимнему типу. Быстро загорающие женщины с оливковым оттенком кожи причисляют себя к осеннему типу. Если волосы на солнце отливают рыжиной, это еще не свидетельствует о принадлежности к осеннему типу.

Смелые жесткие контрасты выявляют все мелкие недостатки внешности, требуется гармония. Золотые украшения или бижутерия под золото выглядит кичливо, тяжело и избыточно. Роскошные, пышные аксессуары.

Фотографии с сайта: [МЕДИ](#)

Источник: [Имидж и Стиль](#)