

ИСТЕРОИД

Внешность. Истероид таков, что и внешне сразу обращает на себя внимание. Это может происходить по разным причинам. У истероида может быть какая-то необыкновенная прическа, или сверхмодная одежда, или слишком яркий шарф (или дорогая деталь одежды). Может быть он слишком громко, нарочно громко говорит, или, войдя куда-нибудь, опоздав, производит столько шума, что на него нельзя не обратить внимания (но не по неловкости, как шизоид, а демонстративно). Одет он всегда сверхмодно, может быть и со вкусом, но главное - во все престижное, во все фирменное, с несрезанными ярлыками,

Дом. Дом у истероида не столько приспособлен для того, чтобы в нем жить, сколько для того, чтобы им удивлять и поражать всех проходящих. Все в его доме сверхмодно, загранично, либо, наоборот, дом полон редкостных антикварных вещей, хозяин водит по нему гостей как по музею (вспомним кошку из «Кошкиного дома»). В доме истероида все должно блестеть напоказ, по это не чистота эпилептоида, а чистота показушная - сверху порядок, а внутри или с обратной стороны - грязь и захламленность.

Но внешний вид дома во многом зависит от того, какую именно роль играет истероид перед своими знакомыми. В случае, если речь идет о женщине, она может играть роль как хорошей хозяйки, и тогда у нее все должно быть в образцово-показательном порядке, так и совсем другую, например, великой актрисы, тогда ее квартира призвана демонстрировать, как ее хозяйка занята, как ей некогда, и она может даже гордиться неубранностью и беспорядком.

Вещи. Истероид очень любит вещи, которые способны производить впечатление. Он не привязывается к старым, надежным вещам, ему более свойственно как можно скорее менять их на новые, модные и престижные. В каждой вещи истероид более всего ценит, чтобы было видно ее редкое происхождение или явная дефицитность, особенно любит истероид ярлыки и наклейки. В любой вещи для него главное - не возможность ее использования, а ее внешность, например, книги в шкафах истероида ценятся и подбираются не по авторам или по содержанию, а под цвет обоев или по золоченым корешкам.

Деньги. Истероид как и гипертим,- не стяжатель, а скорее растратчик. Но поскольку одним из главных его свойств является эгоизм, то он потратит деньги скорее на себя,

чем даст кому-нибудь. У него трудно получить какую-нибудь сумму в долг, однако это возможно, если попросить об этом в присутствии других людей, на которых истероиду хотелось бы произвести впечатление и представить это как благородный поступок. Сам же истероид всегда в долгах и всегда удивляется, когда ему напоминают о долге - ему кажется, что люди должны настолько любить его, что могут почитать за счастье дать ему денег и не должны требовать их обратно. Он постоянно разыгрывает обиженного на кредиторов, играет на их жалости и демонстрирует всем их жадность и агрессивность, заручаясь поддержкой окружающих, хотя справедливость не на его стороне.

Находясь при казенных деньгах, истероиды очень склонны к растратам, так как не могут долго переносить соседство чужих денег, а начинают постепенно ощущать их своими.

Здоровье. Собственно само название этой личностной акцентуации произошло от названия истерического невроза, который заключается в том, что больной (чаще больная) способен вызвать у себя все признаки любой болезни. Если речь идет уже о психическом заболевании, то истерик, действительно, может испытывать все физические страдания вызванной болезни, вплоть до опухоли, ожога, или даже известны случаи, когда имелись все внешние признаки беременности у больной истерией при отсутствии настоящей беременности.

Отсюда ясно, что хотя речь идет и не о больных истерией, а только об истероидной акцентуации личности, такие люди многократно усиливают у себя проявления любой болезни, очень склонны к самовнушению. Особенно это проявляется тогда, когда болезнь может помочь истероиду привлечь к себе внимание близких, вызвать их дополнительную жалость и сочувствие.

Поэтому у истероидов любая болезнь представляется смертельной и требует максимальной мобилизации сил всех родных и знакомых. По малейшему поводу вызывается скорая помощь. Вообще вызывается множество различных докторов, но в основном затем, чтобы убедиться, что все они советуют разное и все ничего не понимают. Лучшими считаются доктора, которые подтверждают смертельный характер болезни или выписывают наиболее дорогостоящие лекарства.

У женщин истероидного психотипа, которые вообще нуждаются в повышенном внимании со стороны мужа, если они действительно получают его недостаточно, может

возникнуть страх одиночества, который постоянно мучает их, не дает им спокойно существовать, и хотя они реально от него страдают, он возникает по механизму условий выгоды болезни. Т. е., если муж недостаточно уделяет внимание жене, когда она здорова, то она заболевает, причем такой болезнью, от которой может спасти только его присутствие.

Эрудиция. Кругозор истероида во многом похож на кругозор гипертима - широкий, но не глубокий. Истероид может прилагать определенные усилия к тому, чтобы расширить свою эрудицию, если он находится в обществе, где принято блистать именно эрудицией, и он не будет обращать никакого внимания на самообразование или хотя бы на чтение, если в его кругу принято блистать лишь за счет дорогих нарядов.

Вообще, если говорить о чтении, то истероид читает в основном знаменитые, нашумевшие книги. Много читать он не может, так как это занятие требует сосредоточенности и одиночества, которое он не выносит.

Учеба. Сама учеба в школе или институте для истероида лишь повод для общения, он ходит не учиться, а общаться. Но поскольку любое общение для него - в свою очередь лишь повод привлечь к себе внимание, то становится ясным, что он учится, чтобы блистать, т. е. в результате ему приходится хорошо учиться, чтобы поражать преподавателей и затмевать соучеников.

В учебе он, как и гипертим, способный, но ленивый. Но, в отличие от гипертима, у него есть цель учебы - показать себя, поэтому результаты оказываются всегда лучше. Однако многое здесь зависит от того, в какой коллектив попал истероид, что в этом коллективе считается престижным. Если отличная учеба, то можно быть уверенным, что он станет отличником. Если же, наоборот, непослушание и конфронтация с учителями, то можно предположить, что наш истероид станет в такой группе самым дерзким и отъявленным хулиганом.

Работа. Истероид - талантливый, разносторонне одаренный, особенно что касается художественных способностей, человек. Поскольку это неординарный тип, ему легко дается перевоплощение, он очень артистичен. Поскольку это не мыслительный, а художественный тип, т. е. он мыслит не абстрактно-логически, а образно, то он высоко продуктивен в художественном творчестве - изобразительном искусстве и поэзии. Лучше всего истероиду работать самостоятельно, вне рамок коллектива, заниматься

свободным творчеством, потому что в коллективе ему ужиться очень трудно. Они очень конфликтны, т. к. постоянно «тянут одеяло на себя» - демонстрируют свое превосходство, ведут себя высокомерно, перебивают и т. д.

Карьера. Истероиду очень свойственно стремление к власти, желание повелевать, чувствовать себя выше других. Поэтому истероид всегда стремится к повышению по службе, к карьерному росту, несмотря на то, что сам часто понимает, что такого рода деятельность не совместима с художественным творчеством и мешает ему свободно самовыражаться и творить. Однако отказаться от власти он не в силах, особенно, если его творческие успехи не сверхвысоки - в этом случае у истероида остается слишком много неудовлетворенного тщеславия, которое приходится удовлетворять за счет власти.

Истероид-руководитель обычно очень тяжел для коллектива и так же, как и паранойяльный, редко может сплотить вокруг себя учеников - его легче любить издалека, восхищаться его талантом, чем постоянно находиться и работать рядом с ним.

Общественная жизнь. Истероиды очень революционны, их привлекает в революционной деятельности риск и слава. Они могут проявлять любое бесстрашие, совершать любой подвиг на глазах толпы. Гипертим тоже может в экстремальных условиях совершить подвиг, но он сделает это не задумываясь. Истероид же думая, но только о том, как он будет выглядеть. Очень точны слова Луначарского о Троцком: «Лев Давидович может умереть за революцию, если при этом будет не менее пятидесяти человек».

Истероиды - вожди, но в отличие от вожей-паранойяльных, они ведут за собой не ради воплощения какой-то цели, а ради самого вождизма.

Религия. Если истероиду, в основном женщине, представляется, что религиозность выглядит очень привлекательно, то она может быть демонстративно-религиозной - ходить в церковь, оповещая всех знакомых к месту и не к месту о том, что по воскресеньям, например, она занята - идет в церковь. В церкви она будет демонстративно целовать иконы, истово молиться, как бы случайно вслух, и на богослужении изобразит религиозный экстаз, раздаст массу милостыни, поставит множество свечей. Здесь, как и в искусстве, истероид любит не религию в себе, а себя

в религии.

Юмор. Истероиды очень часто направляют юмор на других, очень любят язвить и иронизировать. Никогда не случается им пошутить над собой, а если и случается, то это обычно замечание, настолько не соответствующее действительности, что почти всегда ясно, что оно предназначено не для того, чтобы над ним посмеялись, а для того, чтобы его опровергли. Направить юмор на обстоятельства - тоже не очень свойственно истероиду. Его мысли, постоянно занятые поисками собственного превосходства, непрерывно замечают недостатки окружающих и истероид торопится их высмеять, чтобы на их фоне возвысить свои достоинства.

Хобби. Увлечение у истероида чаще всего или самое модное и престижное в данное время (в таком случае эти увлечения часто и быстро меняются), или же сверхоригинальные. Например, мистика, оккультные науки, различные суеверия и чертовщина (что может вовсе не исключать постоянного демонстрирования религиозности).

Общение. Поскольку истероиду нужны зрители, то он очень общителен. Общение в тех или иных формах - его основная форма деятельности. Здесь перед ним встают следующие проблемы.

Во-первых, он общается только с теми, кто им восхищается. Если оказывается, что он попадает в среду, где им не восхищаются, то он может, конечно, приложить определенные усилия в тех направлениях, которыми принято восхищаться в этой среде. И если это не трудно, то истероид наверняка добьется своего. Но если эта деятельность ему не близка, или вовсе незнакома, и усилия покажутся ему слишком большими, то он просто уйдет из этого круга общения, но не с обидой или разочарованием, или чувством поражения, а с выводом, что это были недостойные люди, не умные и т. д.

Во-вторых, даже там, где истероида оценили, первое впечатление тоже рано или поздно, но сгладится и восхищение станет менее бурным и менее заметным, а то и просто эта группа постепенно поймет поверхность и претенциозность истероида, «раскусит» его. В любом случае наступает момент, когда такому человеку понадобятся новые зрители - и он снова поменяет круг общения. Через некоторое время он может вернуться в то же общество, если только за этот период он достиг чего-то нового.

Тогда он возвращается, чтобы поразить своими успехами и вызвать сожаление окружающих о том, что в свое время они его «недооценили» и поэтому потеряли.

Дружба. В друзья истероиды обычно выбирают или людей очень известных, чтобы и на них самих ложилась тень их известности - это престижные друзья, дружбу с которыми они всячески подчеркивают. Еще истероиды, в основном женщины, могут выбрать себе такую подругу, на фоне которой были бы особенно заметны ее достоинства, это обычно незаметная, тихая женщина, которая благодарна своей яркой подруге, так как та помогает ей привлечь к себе внимание. В действительности же это она сама помотает ей выглядеть выгодно на своем фоне.

Ну и конечно же, истероиды дружат с теми, кто ими открыто восхищается. Как в мультфильме: «Кто похвалит меня лучше всех, тот получит сладкую конфету». Но если предыдущие «виды» дружбы могут длиться более продолжительное время, то для восхищения истероиду нужны постоянно новые друзья.

Любовь. Истероиды очень непостоянны. Им не нужен глубокий контакт с одним человеком, им нужно, чтобы их любили постоянно на высоком накале чувств. И даже такая любовь одного человека возбуждает их не столь сильно, сколь обретение все новых и новых поклонников, все новые и новые любовные победы.

Если женщина такого психотипа любит (то же самое относится и к мужчине), то она любит не столько партнера, сколько свою любовь, то, как красиво, сильно и страстно она умеет любить. Она пишет красивые письма, говорит красивые слова, совершает удивительные красивые поступки. Мужчина-истероид задаривает свою возлюбленную подарками и старается ее красиво одевать не столько для нее, сколько для того, чтобы все видели, какая у него женщина.

Сексуальность. Истероид мужчина, в основном, без любви на интимные отношения не идет, но поскольку любит он многих, то это не очень ограничивает его сексуальные контакты. В каждый конкретный момент он искренне любит каждую женщину, очень хорошо к ней относится, изобретателен в сексе, как и во всем остальном, может устроить из интимного контакта настоящий праздник.

Женщина-истероид также не пойдет на сексуальный контакт без любви, но кроме того, что она тоже способна любить не одного, у нее могут возникать ситуации, когда не согласиться просто некрасиво (ведь она **в** любых отношениях ценит красоту, чтобы все было как в сказке). Так вот, если по возникшему сценарию нужно отдаться, то у нее само собой возникает и любовь - чтобы все было до конца прекрасно.

Родительство. Родители-истероиды стараются, чтобы и по их детям были видны их таланты - какие они прекрасные родители. Поэтому основное предназначение их детей - демонстрировать свои успехи перед знакомыми. Других требований к ним почти не выдвигается, а если они успешно справляются с этими, то родители их любят. Если же у истериода рождается обыкновенный ребенок, не вундеркинд, и не наделенный никакими особыми талантами, то родители воспринимают его чуть ли не как чужого. Здесь действует то же самое, уже знакомое нам условное принятие. Дело иногда может дойти и до того, что мать будет специально подчеркивать недостатки своей дочери, чтобы, как и в случае с подругой, на ее фоне лучше выглядеть самой.

Непостоянство требований истероидов-родителей. их постоянно меняющееся настроение очень нервирует детей, и когда они вырастают, у них редко сохраняются хорошие отношения с такими родителями.

(С) Егидес Аркадий Петрович, Сугробова Н. Ш. "Как научиться разбираться в людях"