

Описание Достоевского от Немировского и Симонова

Достоевский

ТИХИЙ ОМУТ: Этико-интуитивный интроверт.

Псевдонимы: “Достоевский”, “Гуманист”.

Наш вариант: “Золушка”.

А у лесничего была своя дочка, да такая добрая и нежная, что и рассказать невозможно...

Шарль Перро, “Золушка”

Не подтверждается на практике положение теоретической соционики, что *Досточка* равнодушна к своему внешнему виду. Одевается она действительно без излишней экстравагантности, но элегантно и со вкусом. Считает фирменную одежду важным элементом своего имиджа и чувствует себя в ней гораздо увереннее. Несмотря на присущую ей экономность, никогда не наденет “second hand”, даже если это платье с плеча принцессы Дианы. В шумной компании старается занять как можно меньше места. Даже песен вместе со всеми не поет, а чуть слышно мурлычет мелодию.

Из-за природной стеснительности *Гуманистке* трудно сделать первый шаг к знакомству и сближению. Весь путь придется пройти вам, но он будет недолгим... Перед свиданием с *Золушкой* необходимо точно сообщить ей время и место встречи, а также по пунктам расписать будущую программу. Если не обращать внимания на то, что она обязательно опоздает, проблем с выполнением плана не предвидится. Не отчаивайтесь, если

Досточка

давно вам не звонила — она попросту разрывается между желанием набрать номер и боязнью решиться на это.

На работу **Золушка** не рвется, но не потому, что ленива, а из-за того, что чересчур скромно оценивает свои способности. И совершенно напрасно — она обладает неценимыми данными для выполнения скрупулезной, точной работы (и не только сортировки “белой и черной фасоли”). **Досточка** не проявляет инициативы, но, получив задание, выполняет его качественно. Редкий руководитель не мечтает о такой исполнительной и не болтливой (!) сотруднице, готовой взвалить на себя уйму дополнительных поручений, от которых все отказываются. Кроме того, она не плетет интриг, не способна на ложь и предательство, а главное, стесняется просить прибавки жалованья.

Гуманистка, в отличие от **Гуманиста**, чувствует себя в современном обществе не так уж плохо. Многие мужчины давно мечтают отдохнуть от агрессивного напора некоторых представительниц “слабой” половины социона. И тут “на балу” появляется **Золушка...**

Ее душевность и внутренняя уязвимость притягивают, как магнитом.

Досточка

—
это редкий тип женщины, которая может вызвать сильнейшую привязанность, не обладая внешностью кинодивы. Она так добра и доверчива, что мужчинам часто кажется привлекательной вне зависимости от реального облика. Представьте, она верит в приметы, гороскопы и даже в сообщения новостей! Но у проницательного партнера, который может разглядеть ее глубоко скрытые амбиции, возникает сомнение — так ли она простодушна, как выглядит.

И все же — это один из лучших вариантов брака для тех, чей идеал — “тихая пристань”. (Другим она покажется скучной, третьим — несколько простоватой, но о вкусах не спорят.) У **Досточки** развито чувство долга, она терпима к чужим слабостям и потому может ужиться даже с человеком, к которому не питает пылких чувств. А любимому и подавно многое простит. Да, чуть не забыли о редком для супруги качестве — она умеет слушать, более того — прислушивается к вашим советам! И можете не сомневаться, она понравится вашей маме...

В сексе не любит абстрактных разговоров, нуждается в четких методических рекомендациях: вам придется точно объяснить, что вы хотите и как. Но не слишком фантазируйте — любым вашим указаниям старательная **Досточка** будет следовать

буквально. Она не проявляет активности в постели, но и не высказывает претензий к сексуальности партнера. Любимая альковная реплика нашей героини — ... Увы,

Золушка

не скажет ничего, а будет лишь застенчиво улыбаться. Склонна к “подчиненному” стилю поведения, но явного силового давления не приемлет, противопоставляя ему совершенно неожиданную стойкость и упрямство. Буквально на глазах она возводит психологическую “стену отчуждения”. Впрочем, силовые методы просто не нужны —

Гуманистка

способна отдаться единственно “по доброте душевной”. Хотя, честно говоря, ей ближе тихие этические радости, вроде прогулок на лоне природы и долгих прощаний у подъезда.

Вздохнув, переходим к последней части нашего эссе — расставанию. Не будем выяснять, чем допекло вас это воплощение кротости, но никаких спецмероприятий по разрыву проводить не требуется. Если вы решили уйти — уходите, вам не грозят ни упреки, ни скандалы, ни месть. Даже если ***Золушка*** будет слегка обижена, она постарается ничем этого не выдать и тихо исчезнет из вашей жизни. Разве что хрустальный башмачок останется вам на память...

[Обсудить статью на форуме](#)