Описание Достоевского от Любови Бесковой и Елены Удаловой

Достоевский
Этико-интуитивный интроверт

Татьяна

- *Может быть, вы расскажете, чем занимаетесь?*

- В настоящий момент я сижу дома.

- *А кто вы по образованию?*

- Профессия у меня... Или по образованию?

- *Просто рассказывайте, что считаете нужным.*

- По образованию я инженер-электрик, а работала лет 15 экономистом во времена советской власти. После этого, как только произошел облом советской власти, у меня тоже наступил некий кризис... Ну, не кризис, просто у меня родился второй ребенок и я перестала работать. С тех пор уже не работаю.

(Уточнение вопроса и подробное описание того, как человек попал в сегодняшнее состояние, - признак рациональности.)

- Можно ли рассматривать рождение ребенка тоже как кризис?

- Нет, это совершенно не приравнивается к кризису. Просто так сложились обстоятельства, что мой муж захотел, чтобы я сидела дома. И я послушала своего мужа и с удовольствием стала сидеть дома.

- *Вас не угнетает, что мало общения?*

- Сначала мне было трудно, потому что было мало помощи, и мне приходилось много заниматься своими двумя детьми (я люблю детей), а потом я как-то в это втянулась, и мне очень понравилось, мне стало очень интересно.

- *А ведь их двое - это не трудно?*

- Ну и что, мне с ними с двумя интересно очень.

- *То есть они вас творчески стимулировали?*

- Получилось, да, что все мои творческие способности распространились на моих детей.

(Этика отношений - основа личности, и все, что происходит, оценивается именно с этических позиций.)

- А как распределяются роли по хозяйству? Кто распределил, кто чем занимается?

- У нас никто ничего не распределил, потому что каждый занимается своим. Я считаю, что поскольку я сижу дома, я должна заниматься чисто домашними делами. Я этим и занимаюсь, практически сама все время. Потому что муж работает, а дети учатся. Они очень заняты. Я это понимаю, поэтому стараюсь как можно меньше загружать их домашними делами.

- *А вам не трудно заниматься домашними делами? Вы любите готовить?*

- Я об этом просто не задумывалась как о деле, потому что это такой необходимый момент существования... Сначала это была очень сильная любовь к своей семье, а потом... Ну, нельзя любить все время готовить и убираться... А сейчас это, наверное, такое обязательное дело. Ну, не знаю, мне, конечно - бывает иногда - что не хочется готовить, но я все равно это делаю, потому что кто, кроме меня, это будет делать?

(Слабая референтная сенсорика ощущений (вопросы кулинарии и уборки) переводятся в категории нравственного долга, с которыми по сильной базовой этике отношений разобраться не составляет труда.)

- *Что вы делаете с большим удовольствием - готовите или убираетесь?*

- Не могу сказать, что я делаю это с удовольствием - ни то, ни другое.

- *А вы можете быстро собраться куда-то в поездку или изменить свои планы?*

- Сейчас нет таких ситуаций. Практически все планируется.

- *Вас не угнетает, что все планируется?*

- Нет, нисколько.

(Рациональность - планы воспринимаются как поддержка.)

- А вы часто опаздываете?

- Я практически всегда опаздываю.

- *Как вы себя при этом чувствуете - неудобно или это для вас в порядке вещей?*

- Нет, я не чувствую себя неудобно.

- *То есть это нормально - опоздать?*

- Нормально.

- *А на много вы опаздываете?*

- На пять минут. *(Дружный хохот)*

(Ребята уже знакомы с типами, которые помимо воли опаздывают на полчаса и более. Такое "безобразие", как пятиминутное опоздание, вызывает всеобщий восторг. Это без слов на деле работает фоновая интуиция времени.)

- А если к вам на встречу кто-то опаздывает? Вас это беспокоит?

- Если больше двадцати пяти минут, то да. А если меньше, то нет.

- А какая первая мысль возникает в голове по поводу причин? Как вам кажется, почему человек опаздывает?

- Никакая не возникает. Я говорю, что если до 25 минут, то я об этом просто не думаю.

Любопытные моменты из других интервью людей этого типа

Оля. Интровертная этика определилась сразу, как только она стала рассказывать, как она хорошо анализирует что-то, "особенно когда не думает". И как она жалеет тех, кто сидит на скучной лекции, так, что готова их всех увести в кино. При этом, несмотря на бурное обсуждение ее типа на одном конце стола, Оля не отрываясь говорила с Юлей на другом конце.

Интуиция проявилась немедленно, как только речь зашла о защите территории. Нет, она не знает, как это делается. Тут не выдержала душа МАКСИМА, и он заявил: "Да в ней ничего нету!" Имелось в виду, что она не логик и не сенсорик, - вот он, образец ролевой этики у МАКСИМА.

Рациональность была в последовательных ответах, в уточнении вопросов, в определенности заявлений.

Маша. Интуиция и этика не вызвали сомнений. Она не защищает территорию, поддается давлению, хотя чувствует свою правоту. Не конфликтна, интересуется людьми больше, чем экономикой, не знает, что делать, чтобы сменить вуз: "Теперь поздно что-то делать, придется так..."

Рациональность проявилась в четкой картине ожидаемого будущего: понимающий, заботливый спутник, интересная работа, хорошая семья и т. п. Организованна, до потери здоровья занималась, чтобы попасть в институт.

Но не ГАМЛЕТ - никаких лишних эмоций, этика явно белая.

Контрольный вопрос о техническом прогрессе выявил тихое сожаление о том, что люди не становятся добрее. Причем эту тихую грусть не удалось развеять даже, когда вся группа хором возражала, что на кол уже не сажают, детей в школах не порют и т. п. Никакого эффекта - она твердо уверена, что мир нисколько лучше не стал. Это, безусловно, ДОСТОЕВСКИЙ. Его визитная карточка.

Лена. Интуитивная этика проявилась в рассказе о том, как она уже 13 лет каждый день по три раза готовит свежую пищу своим домашним. И логики, и сенсорики были в ужасе от такой самоотверженности. А когда она сказала, что если муж ее позовет вместо ужина в ресторан, то она, конечно, пойдет, а приготовленную еду выбросит, - это уже навело на серьезную мысль о рациональности. Что и подтвердилось дальнейшими ответами.

Но, поскольку эмоции у Лены не проявлялись ярко, этика была признана белой. Тогда последовал контрольный вопрос о техническом прогрессе. По настоянию Л. А. его задала Юля (ДРАЙЗЕР). Не слишком провокационно у нее вышло, однако ответ был вполне четким. "Да, технический прогресс у нас налицо. А нравственный - на другое место". И опять никакой уступки возражениям группы.

Александр Павлович. Интроверсия и рациональность проявились во всей красе. Он не поднимал глаз, но подробно рассказывал свою историю, объясняя все побочные вопросы, но не забывая возвращаться к основному.

Интуиция просто не вызывала сомнений: угловатые движения, неудобная поза, тонкая кость, отсутствие малейшего напора. Он даже предпочел работать с машинами, так как с людьми ему тяжело (болевая точка, воля плохо противостоит напору энергичных сограждан).

Больше всего сомнений опять в этике. Но услужливость, ориентация на человека, категорическое нежелание обидеть в конце концов были замечены. На вопрос о нравственном прогрессе он ответил, что в исторической перспективе он, конечно, есть. И он, безусловно, верит, что красота спасет мир.

Характерные высказывания людей типа ДОСТОЕВСКИИ

Если мне нужно знать, что будет вечером на работе, я сосредотачиваюсь на вопросе и ложусь поспать. Просыпаюсь - и уже знаю, что там будет.

* * *

Она мне не очень понравилась. Она иногда слишком напирала. Это не потому, что мне не нравится. Я знаю, это всем неприятно.

* * *

Мое представление о герое: холм, травка зеленая, конь, плащ - и поскакал!

* * *

Да, я могу делать несколько дел одновременно: например, сидеть и читать.

* * *

Вот, кстати, интересно, что когда срываешься куда-то, никогда об этом потом не жалеешь.

* * *

Я раньше интересовался психологией. Думал найти что-то о том, чем люди отличаются друг от друга. Ведь если люди такие разные, они зачем-то нужны такие. А там все про отклонения.

* * *

Как я ни прошу, мой парикмахер красит мне волосы всегда в этот (светлый) цвет.

* * *

Как бы она ни была права или неправа, я ее бить не буду. Это все равно женщина, моя любимая...

(С) Любовь Бескова, Елена Удалова "Уроки соционики, или Самое главное, чему нас не научили в школе"

Обсудить статью на форуме