Автор: admin
19.09.2010 14:36 -

Описание Гамлета от Евгении Горенко и Владимира Толстикова

Гамлет

Этико-интуитивный экстраверт

Вы думаете, что знаете меня ? Вы меня никогда не узнаете!

ЭИЭ - наиболее мистически настроенный тип в соционике. Это только кажется, что он полностью находится здесь, на грешной земле. На самом деле он больше живёт в своем собственном духовном мире.

Если же взять обычный бытовой уровень, то перед нами предстанет просто нервный человек, у которого всё падает из рук. Но этот уровень, досадный для него самого, в малой мере отражает то, что на самом деле представляет собой ЭИЭ.

"Живи с опасностью и умри со славой"

В древнем Китае было одно проклятие. Звучало оно так: "Чтоб тебе жить во времена перемен". Действительно: смуты, войны, революции и другие переломные эпохи интересны, хороши лишь когда о них читаешь или смотришь фильм. Жить же в такое время - не подарок. Для всех. Кроме этико-интуитивного экстраверта. И это не случайно. Ведь главным богатством своей души он считает яркие, драматические, романтические эмоции. Если же "смуты" нет, ЭИЭ мастерски её создаст. Он всегда внутренне готов к порыву, к мятежу, ему тяжело просидеть без движения и несколько секунд.

Внешне он чаще всего спокоен, но внутри у него постоянно всё кипит. Он обладает богатым воображением. Его всегда привлекает всё красивое и особенно загадочное.

Я не могу просто жить, если нет цели, сидеть без дела, не преодолевая препятствий.

Любому, даже мимолетному, чувству он стремится отдаться до конца. Полутона, жизнь вполсилы, чувства вполнакала - всё это он воспринимает чуть ли не как преступление.

Это, кстати, приводит к тому, что ЭИЭ легко может войти в состояние аффекта: со стороны кажется, что в этот момент он уже ничего не замечает, кроме той красной тряпки, которая вызвала у него взрыв эмоций. В таком состоянии способен практически на всё: к счастью оно длится не более нескольких секунд. В этом случае нужно быстро переключить его внимание на другой, не менее притягательный, но не столь опасный объект. Две сильные эмоции в его душе одновременно не уживаются.

Или всё, или ничего

В его душе всю жизнь борются огонь и лёд - но его тепло не греет, а обжигает, его холод не успокаивает, а замораживает.

Мятежный и мятущийся дух ЭИЭ требует Божьего благословения. Скорее всего, именно за обладание им и ведут борьбу силы добра и зла. К сожалению, с переменным успехом.

Некоторые из представителей этого типа, в большей или меньшей степени, представляют себя избранниками Высших сил, орудиями достижения их целей. Это, кстати, приводит к тому, что у них снижается самоконтроль - к чему здесь он, если за все их действия должны отвечать те, кто ими отныне управляет.

Если ЭИЭ не чувствует присутствия рядом Высшей силы, то ему начинает казаться, что его жизнь неполна. Поэтому он так пристально прислушивается ко всему странному, необычному, таинственному, что происходит вокруг него, - а вдруг это долгожданный знак Божьего Промысла? А если это правда, то что же конкретно от него хотят? Как найти истину?

Кстати, ЭИЭ может не верить в Бога, но всё равно будет уверен в существовании дьявола.

Рок и страсть - вот сущность жизни. Да! И власть!

Между тем ЭИЭ в любом возрасте не переносит вторых ролей, не любит подчиняться. Предпочитает быть идеологическим лидером среди своих товарищей. Он внешне незаметно подтягивает к себе подходящих людей, с которыми ему хочется иметь дело. Больше всего из них он уважает упорядоченных, целеустремлённых, умеющих добиваться своего.

Люблю у них брать для себя нужную информацию.

Понятие "товарищество" для ЭИЭ святое, "своих" будет защищать до конца (или пока они не перестанут быть "своими").

О чем бы ЭИЭ ни говорил, его информация носит, как правило, тенденциозный характер. С её помощью он мастерски манипулирует окружающими. Перед организованной группой людей он становится осторожнее, его стихия - толпа, которую он воспринимает как материал для достижения своих (не всегда афишируемых) целей. Он умеет практически мгновенно почувствовать её настроение и направить его в нужную для себя сторону.

Если люди в смятении, нерешительности, только он может спасти ситуацию от провала, вызвав у них нужные эмоции. Ему под силу воодушевить их и повести за собой.

Обладая врожденным артистическим талантом, "на публике" ЭИЭ органично входит в нужный образ. На трибуне во время митинга он живет полной жизнью. Ему легко зажечь людей, вызвать у них энтузиазм.

ЭИЭ довольно рано понимает преимущества высокого положения и власти. Уже в школе начинает думать о своей будущей карьере. Власть для ЭИЭ - прежде всего власть над людьми: чтобы ему подчинялось как можно больше людей, а над ним их было как можно меньше. Скажем, если ЭИЭ директор какого-либо предприятия, то он занимается не собственно производством, а руководит его работниками: внимательно следит за их настроениями, занимается непрекращающимися перестановками кадров и, самое главное, эмоционально увлекает их за собой к новым победам и достижениям.

Я не играю в чужие игры - я играю в свою игру

Те же, кто критически относится к его цели, вызывают у него сильнейшую неприязнь. Они автоматически записываются им в предатели и отщепенцы. Мстит он им тонко и изысканно.

Каждого человека, попавшего в его поле зрения, ЭИЭ окутывает невидимой оболочкой, под которой тот невольно превращается в подопытного кролика, лишённого всякой возможности защищаться. Прикрываясь непринуждённой личиной доброжелательности, он умело вытягивает из собеседника нужную информацию. Для этой цели он искусно использует искреннюю заинтересованность, интриги, хитрость. В общем, в ход пускаются любые средства.

Не важно, как я добуду нужные сведения - важен результат.

ЭИЭ подобная информация жизненно необходима. Собеседнику бывает непросто устоять перед его "колдовским" воздействием. ЭИЭ надо не только "вычислить" потенциальных противников и конкурентов, но и всегда иметь под рукой потенциального козла отпущения на тот случай, если события начнут развиваться в неблагоприятном направлении.

Такими людьми чаще всего становятся внутренне независимые личности. Во-первых, от них невозможно получить нужную информацию. Во-вторых, их сложно понять. Следовательно, они автоматически зачисляются в разряд "неблагонадежных". Но особенно выводят из равновесия ЭИЭ люди "себе на уме".

Право на исключительное чувство ЭИЭ признает только за собой.

Что-то здесь не так, нужно разобраться

Он обладает способностью находить себе проблемы буквально на ровном месте. Тишина, спокойствие, благополучие раздражают его.

Скучно, когда ничего не происходит.

В такой ситуации он может начать интриговать просто так, без определённой цели, раздует конфликт из-за пустяка или займется выяснением отношений. В спокойной обстановке ЭИЭ тяжело сподвигнуть себя на какое-нибудь дело.

Семья для ЭИЭ - основа основ. Вот где должен царить порядок (никакого хаоса и неразберихи). Все должно быть разложено по полочкам. В любых ситуациях ЭИЭ требует от близких полного доверия к тому, как он оценивает окружающих людей: "Верь мне, а его доводы не принимай во внимание. Выбирай: либо он, либо наша семья!"

Семейные неурядицы - крайне драматичные для него события. Он ревностно оберегает устои своей семейной "крепости", не прощает измены и предательства. Ребенок-ЭИЭ крайне тяжело переносит скандалы родителей и тем более их развод. Это может вызвать у него настоящую душевную травму.

С удовольствием ЭИЭ занимается и процессом "делёжки по справедливости". В семье он чётко разделяет обязанности между домочадцами и внимательно следит за точным их выполнением. Ему важен не столько результат, сколько процесс. Так, один ребенок ЭИЭ вывесил для своего брата, с которым жил в одной комнате, график её уборки, а также выгула собаки. В этих вопросах импровизация для него неприемлема.

ЭИЭ плохо чувствует материальность мира. Он крайне нуждается в конкретной и молчаливой заботе окружающих о физических условиях своего существования. Не любит, например, когда его расспрашивают о его здоровье и самочувствии.

Меня это настораживает. Если с этим пристают, так и хочется набить морду.

Быт, кухня для ЭИЭ - обязанность, которую он бы с удовольствием переложил на кого-то другого. Если всё-таки это приходится брать на себя, то старается обойтись крайним минимумом дел.

Внимательно относится к тому, какое впечатление производит на окружающих своей внешностью. Он считает, что должен выглядеть привлекательно, быть всегда на высоте. Одежду предпочитает классическую, но стильную; его очень привлекает стиль военной формы. Любит применять экстравагантные аксессуары. Цвета в одежде и в косметике в основном яркие, броские.

Из еды культа ЭИЭ никогда не делает. Это для него - довольно утомительная обязанность по поддержанию сил. Еду он предпочитает тоже острую, вызывающую сильные вкусовые ощущения.

Через пять минут уже не помню, что ела.

Он очень внимательно относится к проблемам здоровья своих близких. Это особенно заметно, когда те болеют. Лечение домочадцев организует на самом высоком уровне.

ЭИЭ не возьмет без спроса чужую вещь; в чужом доме даже не позволит себе передвинуть в более удобное место стул, на котором сидит.

Согласитесь, что я прав!

Когда слушаешь ЭИЭ, создается впечатление, что перед тобой умудрённая жизненным опытом личность. Когда же посмотришь на его поступки, то можно за голову схватиться - логически они не поддаются никакому объяснению. Алогичность его поведения зачастую заводит и его самого в тупик.

Нужно сказать, что попасть в тупик ЭИЭ может только по собственной вине. Никто другой не может загнать его в угол, он всегда сумеет вывернуться: уйти от удара, подставить другого или навесить всех собак на самого нападающего. В таких ситуациях ЭИЭ практически непотопляем. Сколько бы раз его ни удавалось положить на обе лопатки, он будет самозабвенно убеждать всех зрителей, что это была его триумфальная победа, до тех пор пока все в это действительно не поверят. Секрет убедительности в том, что он и сам в этот момент искренне верит в это.

Во время же самой схватки может проводить очень эффективную идеологическую обработку противника типа "Победа всё равно будет за мной!".

Что, скользкий я?

Он любит не простую победу, а эффектную, с фейерверком и фанфарами, и любой ценой стремится к ней.

Например, в картах он всё время старается повесить партнеру шестёрки (и проигрывает из-за этого). В то же время иногда кажется, что он спокойной победе предпочтёт яркое поражение.

Чтобы добиться своего, может использовать достаточно сильные средства, например - угрозу самоубийства. Лучше всего охладит эмоции уверенность окружающих в том, что эта "романтическая трагедия" на самом деле не очень остроумная шутка; здесь важно точно выдержать нужный тон и не перестараться.

Постоянные сомнения и нерешительность не дают в полной мере развиться его волевым качествам. В то же время, если появляется конкретная и значимая для него цель,

ЭИЭ не остановить. Сам ЭИЭ цели себе не ставит, он ищет внешнего наполнения своей жизни смыслом и содержанием. Поэтому-то его так и привлекают целеустремлённые, волевые люди, которые могут взять на себя и полную ответственность за его действия.

В жизни должен быть порядок! Какой бы ни был руководитель, его нужно уважать как олицетворение этого порядка.

От окружающих он ждёт порядка и закона, на основании которых он сможет уже самостоятельно построить свою жизнь. Когда ЭИЭ вступает в подростковый возраст, с него нужно побольше требовать, иначе у него понижается жизненный тонус и происходит потеря интереса к делам и занятиям. Но он терпеть не может приказного тона: отношение к нему должно быть уважительным и корректным, без панибратства. ЭИЭ совершенно не выносит косых взглядов в свою сторону.

В критических ситуациях ЭИЭ действует под влиянием чувств и интуиции. В такие моменты его совершенно не интересует то, что иногда он действует вопреки здравому смыслу. Например, он может броситься - один! - в драку с целой толпой, совершенно не думая о возможных последствиях. У него в этот момент нет никакого расчета, и он будет драться до конца - или его забьют до полусмерти, или противники отступят в страхе перед его безрассудством.

Гораздо более осмотрительно он действует, если знает, что ему придется отвечать за собственную инициативу. Здесь он будет принимать решения очень осторожно, чтобы в любой момент можно было уйти в тень. Если нет санкции вышестоящих органов, он будет долго затягивать принятие важного делового решения. Ему нужен кто-то, кто уверенно сказал бы: "Делай это!" - и смог бы логически обосновать свои слова.

В работе ЭИЭ добросовестно выполняет свои функциональные обязанности в том случае, если руководствуется проверенными методиками.

Враг есть и там, где никого вокруг

К людям он относится с подозрением: довольно быстро приобретает уверенность, что в душе любого, даже самого кристально чистого и честного человека имеется природная предрасположенность к подлости, низости и продажности и в подходящих условиях это обязательно выплывает наружу. Он любит вызывать людей на откровенность, чтобы прозондировать возможную "степень их подлости".

Но его подозрительность на самом деле лишь гиперкомпенсация изначальной, удивительно наивной, иногда даже какой-то детской доверчивости. Он рождается с верой в людей. Но в реальной жизни, попадая часто из-за этого впросак, он начинает подозревать других в том, что они всегда держат против него камень за пазухой.

Так как ЭИЭ прирождённый стратег и прекрасный актер, то в своей речи он старается не допускать высказываний, которые в конечном итоге могут обернуться против него самого. Но если кто-то его же слова потом поставит ему в вину, он совершенно спокойно и невозмутимо может отказаться от них.

Вообще-то люди этого типа потрясающе живучи и практически непотопляемы. Они даже могут тонко ощутить приближение природных аномальных явлений. В естественный круг их интересов входят мистика, магия, религия. Все они, в большей или меньшей степени, верят в судьбу, умеют заметить в жизненных хитросплетениях роковые случайности и совпадения и драматически поведать об этом окружающим. Слова "рок", "роковой" постоянно звучат в их речи.

В любой компании ЭИЭ, внешне незаметно и тихо, умеет поставить себя в центре внимания, как бы притягивает окружающих к себе, привлекая их внимание своим оригинальным поведением. И он действительно умеет подать себя как нестандартную, неординарную личность. В его присутствии трудно продолжать заниматься своими личными делами, особенно если он поставил перед собой определённую цель.

В умении "заразить" других людей сильным, иногда даже страстным, желанием добиваться под его руководством его собственной Цели - главная сила ЭИЭ. Он, как увеличительное стекло, концентрирует чужие стремления и направляет всю их энергию туда, куда сам считает нужным.

В стремлении достичь своей Цели ЭИЭ не остановится ни перед чем, и никогда, ни при каких обстоятельствах он не признает себя побеждённым.

(C) Евгения Горенко, Владимир Толстиков "Природа собственного Я"

Обсудить статью на форуме