

Описание Есенина от Е. Филатовой.

Интуитивно-этический интроверт (INFP, Есенин, Лирик).

Установка сознания ведущего блока ИЭИ: главная ценность в мире -роскошные сады собственного воображения. С их помощью можно проникнуть в прошлое и будущее, почувствовать окружающий мир в его целостности, уловить динамику происходящего (БИ - программная функция) и далее - эмоционально вдохновить людей на необходимые действия (ЧЭ - реализация программы).

Описание действия функций сильных каналов (ведущий блок)

БИ - программная функция. Интровертность интуиции ИЭИ говорит о том, что его сознание погружено в моделирование временных процессов. Он плывет, течет, струится во времени, легко уходя как вперед, так и назад. Но в отличие от ИЛИ (Бальзак, Критик) он - этик, и его поэтому меньше волнуют проблемы материального мира и производства, а больше развитие во времени человеческих эмоций и отношений между людьми.

Перед его внутренним взором все находится в движении: дети - бегают, взрослые - работают, совершают какие-то поступки, реки текут, светила - перемещаются по небу... Для ИЭИ время - некая сущность. Его прожить - то же самое, как для другого сделать дело. Мечтатель и романтик, ИЭИ легко отрывается от реальности и уносится мыслью в страну грез, где он черпает и радость, и смысл существования. Имеет пристрастие к романам, фантастике, приключенческой литературе. Вместе с воображаемыми героями он участвует во всех их похождениях, сам подолгу любит предаваться мечтам. Мечты - как правило, о чем-то красивом, изящном: о кругосветном путешествии на комфортабельном лайнере с изысканной публикой на борту, о роскошном коттедже с камином и белым роялем, о прекрасной любви...

Однако ИЭИ также умеет и предчувствовать назревание событий, уловить едва заметные флюиды настроений в обществе, их динамику. Он очень точно может почувствовать момент времени, когда настала пора действовать; особенно явно он ощущает приближение кризисных ситуаций и опасности, весьма тревожится по этому поводу (ЧЭ - сильная функция).

Он неплохо умеет уловить особенности людей (ЧИ), их способности и возможности, тянется к таким людям (иногда - с целью их использовать). По отношению к себе, к своим способностям и талантам у него есть внутреннее, часто тайное, убеждение, что он превосходит других людей в своем духовном аристократизме, считает себя принадлежащим к некоей элите человечества, но, как правило, старается эту свою убежденность не демонстрировать.

Интровертный характер интуиции в ведущем блоке затрудняет ему взгляд на себя со стороны, ему трудно проанализировать свои поступки, он склонен оправдывать себя во всем. Стремление уйти от реальности и трудность самооценки могут привести его к эгоцентризму, чрезмерной погруженности в свой мир.

ЧЭ - функция реализации программы. Уловив тенденции происходящего, ИЭИ старается эмоционально повлиять на окружающих, чтобы подтолкнуть их к соответствующим действиям. Умеет манипулировать настроениями людей, вызывать в них те или иные нужные ему реакции и чувства, но делает это не напором и нажимом, но уговором, а еще чаще - эмоциональным всплеском, который сигнализирует о том, что он просто погибнет, как хрупкое, тонкое, ранимое существо, если ему тут же не придут на помощь и не сделают то, о чем он просит! Самому же ему деловая активность дается трудно (ЧЛ - КНС), поэтому он старается настроить на дело окружающих. ИЭИ легко воодушевляется при благоприятной обстановке, но его и очень легко обидеть: достаточно интонации, взгляда, чтобы повергнуть его в уныние на целый день.

Если же он уверен в своей правоте, а те, кто его окружает, не реагируют на его сигналы о необходимых действиях, - его возмущение и эмоциональность могут достичь такой степени, что потом он долго не может успокоиться и будет продолжать с жаром доказывать всем свою позицию.

Любит оказаться в центре внимания, если окружающие ему хорошо знакомы. Умеет нужным образом себя вести - кому-то улыбнуться, вовремя поддержать чью-то реплику, быть учтивым и конформным.

Если ИЭИ переживает приступ тоски и разочарования, а такое случается нередко, тогда он стремится к уединению. Когда же мрачные периоды заканчиваются - он опять

пребывает в тревожно-радостном ожидании прекрасных изменений в жизни. Если ему повезло, и он оказался в атмосфере любви и понимания - раскрывается одно из лучших его качеств: умение сопереживать, оказывать моральную поддержку. Хорошо чувствуя настроение окружающих, он - будучи в светлом расположении духа - стремится улучшить его, готов проявить теплоту и сочувствие.

Обладая высокой эмоциональностью, ИЭИ чутко отзывается на все виды искусства: Особенно он любит музыку и стихи, сам часто музицирует, посещает концерты, проявляет природный литературный дар.

Описание действия функций слабых каналов

ЧЛ - капал наименьшего сопротивления (КНС). Уход в область мечтаний и грез помогает ИЭИ спрятаться от реальности, которая подчас оказывается для него слишком грубой и жестокой.

Его деловая активность совершенно непредсказуема, поскольку его работоспособность зависит исключительно от настроения: короткие вспышки-штурмы могут перемежаться периодами длительного бездействия. Как правило, он обладает низкой энергетикой, и поэтому ему трудно заставить себя работать. Присущая ему астения - быстрая утомляемость и низкая активность - часто компенсируется потребностью в длительном ночном сне. Именно поэтому он, без моральной поддержки и помощи, часто оказывается на более низкой социальной ступени, чем это соответствовало бы его способностям. При этом, общаясь с энергичными людьми, достигшими в жизни более высокого социального статуса, ИЭИ может им втайне завидовать, считая, что жизнь к нему несправедлива и, невольно пытаясь себя оправдать, ищет тех, на кого можно возложить вину за свои неудачи. Утешает себя также и тем, что его высокие моральные принципы, хрупкость и изысканность психики не позволяют ему действовать такими же методами, которые могут себе позволить другие. Этим он оправдывает свою пассивность, ставя себя морально выше тех, кто его окружает, психологически защищая, таким образом, свою болевую область. ИЭИ очень трудно взять на себя ответственность за все то, что с ним происходит. Он предпочитает ее возлагать на окружающих, особенно, если дела идут плохо. Рутинную работу ИЭИ не принимает ни в каком виде, старается всеми силами ее избежать или делает небрежно.

БС - нормативная функция. Во всем, что касается самочувствия, здоровья, внешнего

вида, ИЭИ старается быть не хуже других, придерживаться тех же стандартов, которые существуют в обществе. Правда, следует отметить его прирожденную элегантность, умение выглядеть изысканным, одеваться с большим вкусом, даже если его финансовые возможности достаточно скромны. На это - не жаль ни времени, ни сил. Женщина-ИЭИ может опоздать на работу и на час, и на два, но появится с идеально выполненным макияжем, в элегантном платье с тщательно подобранными аксессуарами (больше отдавая предпочтение не ярким, а пастельным тонам одежды).

ИЭИ трудно распределить свои финансы так, чтобы их на все хватило; он не устоит перед покупкой красивых и изящных вещей, даже если они не обладают утилитарными свойствами, а денег до получки не хватит; ему трудно задумываться о такой прозе, как деньги, если хочется побаловать себя чем-нибудь красивеньким и вкусненьким.

ИЭИ не лидер, а всегда ведомый (ЧС - суггестивная функция). Наиболее благоприятные условия для его активности - четкая регламентация деятельности, которая должна быть, по возможности, творческой. Ему трудно проявить инициативу, чаще он старается не выделяться из окружения, соответствовать нормам и принципам того общества, в котором живет.

ИЭИ на работе и дома

Сентиментальный и нерешительный, не любящий брать на себя ответственность не только за других, но и за самого себя, ИЭИ предпочитает не занимать руководящих должностей. Если все же судьба вынудит его быть начальником, ИЭИ может успешно справиться со стратегическими задачами, общается с подчиненными мягко, может использовать эмоции в качестве инструмента воздействия на подчиненных, сам требует к себе деликатного отношения. Лучше, если ему поручить руководство маленьким коллективом из нескольких человек.

Для ИЭИ любовь и семья имеют огромное значение в жизни. Он способен на глубокое чувство, может годами помнить о своей избраннице (избраннике), даже если она проявит к нему холодность. Часто он наделяет ее (его) в своих мечтах романтическими качествами, которых в реальности нет.

В семье заниматься домашними делами ему нелегко, быт для него - враг номер один. Если от ИЭИ жестко и скрупулезно требовать выполнения домашних обязанностей, то кроме озлобленности ничего этим не добьешься; в такой ситуации он может даже спровоцировать домашних на скандал. Чтобы приемлемым для себя образом решить эту проблему, ИЭИ нередко манипулирует родственниками, демонстрируя свою беспомощность, чтобы избежать выполнения домашних дел и переложить это на других; с этой целью он легко находит болевые точки каждого и умело нажимает на них. Если это не удастся - может неожиданно повести себя резко и грубо с близкими людьми, хотя с более далекими знакомыми он неизменно учтив и мягок. И только в исключительных случаях, если ИЭИ испытывает к своему супругу (супруге) чувство влюбленности, - ему хватит и сил, и энергии, чтобы нести на себе бремя домашних забот.

Дома ИЭИ любит принимать гостей, старается красиво накрыть стол - для него это важнее, чем сама еда, так как застолье он рассматривает, главным образом, как способ приятного общения. Чем бы он ни занимался во все старается внести элемент фантазии: прием гостей, преподавание, рукоделие... Но для себя ему это делать неинтересно. Живя один, ИЭИ может, например, вообще не готовить себе еду, а довольствоваться на обед банкой варенья (если она случайно есть в холодильнике) или подвернувшейся под руку сдобной булкой.

Интуитивно-этический интроверт рассказывает о себе, и другие - о нем

Я очень внушаемый человек. Особенно сильно это проявлялось в детстве. Помню случай, когда один мой друг показал мне испорченную батарейку и заявил, что это - бомба. Я поверила.

Когда мне было 5 лет и случалось так, что я оставалась дома одна, - я забивалась в угол дивана, залезая на него с ногами. Сидела и тряслась от страха. В голове возникали кошмары. Когда кто-нибудь возвращался домой, я, пока не убеждалась воочию, что это кто-то свой, - не была уверена, что мои страхи кончились. Но приход папы я обычно чувствовала. За несколько минут до его появления у меня в голове возникал его образ, и я мысленно слышала его голос.

Этот рассказ хорошо иллюстрирует действие программной функции ИЭИ - интуиции времени. Внешнее событие для девочки - лишь толчок, чтобы заработала собственная фантазия, возникли образы, страхи, ужасы. Услужливое воображение легко

превращает даже батарейку в бомбу.

Еще с малых лет, помню, я часто стояла у зеркала, разглядывала себя, свою одежду и старалась сделать так, чтобы понравиться окружающим. Очень боялась надевать что-то оригинальное, чего еще ни на ком не видела, часто при этом ссорилась с мамой, если она меня уговаривала надеть какую-нибудь новую вещь. Да и сейчас, если приходится надевать нечто с элементами экстравагантности, - чувствую себя неуверенно.

В этом отрывке весьма отчетливо описана конформность ИЭИ. По-видимому, в основе такой установки - суггестивная волевая сенсорика, которая заставляет ее обладательницу идти на поводу общественного мнения, ни в коем случае не выявлять собственную волю, быть ведомой, но никогда - ведущей.

Мне кажется, что детство мое прошло без особых происшествий. Конечно, бывали времена, когда у меня с родителями возникали разногласия. Тогда я, обиженная, забивалась в угол под столом и думала о том, что всем моим близким было бы плохо, если бы я вдруг пропала или умерла, и как бы они потом жили без меня... После этого я выходила из своего убежища, чувствуя себя победителем.

Но если человек обижал меня очень сильно, я просто с ним не разговаривала, считая, что общаться с ним - ниже моего достоинства.

Не помню точно, что произошло между мной и моей сестрой, но с ней я не разговаривала 3 месяца, причем на перемирие первой пошла она, а не я.

Обратите внимание на последний абзац этого отрывка: ИЭИ, несмотря на свою видимую конформность, мириться первым не станет, ощущая себя в некотором роде представителем элиты, в отличие от других.

В детстве я охотно сходилась со старшими ребятами, но вскоре они стали избегать меня, поскольку я слыл ябедой. Обижали они меня часто, а я, не умея скрыть обиду, все рассказывал родственникам. Часто я использовал свою обидчивость как способ

вымогательства - за мое прошение обидчик мне что-нибудь давал.

Со школьных лет у меня осталось мало друзей, поскольку все они были задиристые, а я не любил драк. И все же я не оставался в стороне от сверстников - я хорошо учился, и за то, что давал списывать, мне несли игрушки и конфеты.

Став старшеклассником, я, как мне кажется, до конца не вышел из детства: с увлечением вошел в "движение толкинистов". Многие называли меня сумасбродом, но мне до этого нет дела, просто это свойство моей натуры - из своего увлечения делать религию.

В первом абзаце этого рассказа довольно точно подмечено свойство характера ИЭИ - умение надавить на партнера своей беспомощностью и обидчивостью.

Учиться в начальных классах школы мне было очень трудно: получалось так, что я почему-то не слышала вопросов, которые задавала учительница. Она начинала меня стыдить, могла ударить журналом. Мне хотелось провалиться сквозь пол... Я не хотела учиться в школе. Если бы не мама, неизвестно, кем бы я выросла. Я не умею сосредоточиться и сейчас: вроде бы сижу и учу алгебру, но вдруг ловлю себя на мысли о том, что бы я купила, будь у меня деньги.

Никогда не забуду первых дней в университете - это показалось мне невыносимым кошмаром. Чего только я не передумала за эти несколько дней! Мой вид так напугал маму, что она заставила меня пить разные отвары из трав и какие-то успокаивающие таблетки.

Это воспоминание принадлежит девушке явно выраженного интуитивного подтипа. Она глубоко интровертирована, вплоть до того, что может вообще не видеть и не слышать происходящего вокруг, находясь в плену своих интуитивных грез. Низкая энергетика также довольно часто встречающееся свойство ИЭИ.

В общении с другими людьми я не стараюсь отстаивать свою точку зрения: напротив,

стараюсь не спорить, внешне соглашаться с собеседником, хотя в душе могу быть и крупно не согласен. Если мне человек не нравится, я никогда не скажу ему об этом открыто, а стараюсь внешне относиться к нему спокойно и терпимо. В последнее время я стал замечать за собой способность предвидеть конфликтные ситуации. Часто иду на компромиссы, чтобы предотвратить конфликт.

Еще я заметил за собой, что, разговаривая с человеком, я полностью подстраиваюсь под него, и если не начинаю говорить его голосом, то говорю в его манере, сразу перестраиваю разговор на темы, близкие моему собеседнику.

Конформность действительно часто свойственна людям именно этого психотипа. По-видимому, это определяется суггестивной волевой сенсорики ИЭИ. Такой человек не только не склонен проявлять свою собственную силу воли, но и предпочитает, чтобы кто-то другой им во всем руководил. Это позволяет ИЭИ не брать па себя ответственность не только за других, но и за себя.

Я постоянно мечтаю. Мечтаю, сидя на лекции, шагая по улице, стоя в очереди. Мечтать могу о чем угодно. Любой объект в поле моего зрения способен подтолкнуть мое мышление к самым невероятным мечтаниям. Бросив взгляд на красивую машину, я думаю: «И у меня будет такая же!»; проходя мимо красивого дома, я воображаю себя его хозяйкой; увидев красивое платье - тотчас же представляю, как я появлюсь в нем в зале какого-нибудь сногшибательного ресторана.

Я никогда не могу оторваться от моего прошлого. Любую ситуацию я анализирую в связи с прошлым. Очень часто я вспоминаю о событии, которое как-то повлияло на мою жизнь. Вспоминаю все новые и новые подробности, выдумываю, что произошло бы, поступи я иначе...

Обижаюсь я на людей редко. Однако мамина реплика (после того, как я убралась в квартире): «Кто так убирает? Возле плитуса не помыла, там надо было диван отодвинуть! Ковер можно было бы и вытряхнуть, а ты, как всегда, обошлась пылесосом! И вообще, как ты будешь жить? Всю жизнь в такой грязи?» - может вывести меня из себя, даже если до этого у меня было замечательное настроение. У меня на глаза наворачиваются слезы, я начинаю выкрикивать невразумительные оправдания и нелепые обвинения в мамин адрес: «Тебе никогда ничего не нравится, что бы я ни делала, тебя устраивает только то, что делаешь ты...»

И снова перед нами проявления интровертной интуиции ИЭИ, хорошо описанные в двух первых абзацах. Что же касается деловой логики, то это область болевая (ЧЛ - КНС), поэтому любая критика деловых качеств может вызвать слезы у эмоционального ИЭИ.

Я не люблю много раз делать одно и то же. Мне всегда необходима новизна. Все мои действия пронизаны сомнениями, я легко иду на поводу у кого либо, потому что не вполне уверен в себе, хотя и стараюсь этого не показывать. Все мои действия импульсивны, и свое поведение я меняю в связи с ситуацией, даже если это не вполне согласуется с моими более ранними планами.

Нередко я распыляюсь: начиная одновременно много дел, могу бросить их все сразу, хотя в этом случае у меня может резко упасть настроение, которое и так скачкообразно меняется... От настроения зависит и моя работоспособность. Я не в состоянии работать, когда у меня плохое настроение - в эти минуты все валится из рук.

О роли любви в моей жизни нужно говорить особо: однажды на занятиях по английскому языку преподаватель задала нашей группе вопрос (на английском, конечно): «Что, по-вашему, является самым важным из понятий: профессия, Бог, любовь, семья, друзья?» Я был просто поражен, когда узнал, что из всей группы я один поставил любовь важнейшим понятием: все остальные называли - кто профессию, кто Бога, кто семью. Но что значат эти слова без любви? Для меня она - самое важное в мире, и до того момента я считал это естественным для каждого человека...

В детстве, находясь в коллективе сверстников, я никогда не выделялся, был просто частицей общего целого, участвовал вместе с остальными во всех общих делах, и это меня устраивало. Роль «человека своей среды» мне очень нравилась. Любое повышенное внимание к моей персоне повергало меня в беспокойство, заставляло краснеть и становиться неловким, причем только в том случае, когда все вокруг смотрели на меня. В узком же кругу товарищей, хорошо и давно знакомых, я мог быть вполне раскованным. В тот период я старался всегда делать то, что делают все, поступать так, как все, но, стараясь не выделяться из общей массы, я тем не менее не терял своей индивидуальности...

Когда я был классе в 6-м, родители захотели перевести меня в физико-математическую

школу. С этого времени у меня появились первые конфликты с родителями. Я ни за что не хотел соглашаться на их предложение. Становилось как-то не по себе при мысли, что придется покинуть моих товарищей, - даже становилось страшно. Из за этого я не перешел и в параллельный класс, как это предлагали мне родители. Никак я не мог примириться с мыслью, что вокруг меня окажутся незнакомые люди, что придется заново устанавливать с ними какие-то отношения...

В приведенном выше рассказе мы встречаемся с большинством характерных особенностей ИЭИ. Довольно тягостным занятием для любого интуита является необходимость делать одно и то же (к рутинной работе гораздо спокойнее относятся сенсорики).

Стремление идти на поводу у кого-то определяется суггестивностью волевой сенсорики ИЭИ. Это свойство его натуры мы уже неоднократно отмечали. А выделение любви среди других понятий, конечно же, характерно для этика. В конце повествования мы находим проявление интроверсии юноши - боязнь новых контактов.

Гости давно собрались, лязгая зубами - проголодались, ведь прийти прямо с работы, - заглядывают нетерпеливо на кухню, а хозяйка в это самое время с невозмутимым видом знает себе выкладывает "звездочки" в салате...

Мой друг Т. - неисправимый романтик. С удовольствием читает сказки, фантастику. Он знает, что должно существовать "белое рыцарство" - люди, которые всегда появляются там, где требуется помощь. Помогать и спасать - смысл их жизни... Среди своих друзей он очень хочет быть нужным. Тепло к ним относится, чувствует их настроение, понимает их и сам ждет от людей тепла. Любит и женское общество. У него много подружек, которые доверяют ему свои маленькие и не маленькие горести, и он, в свою очередь, обрушивает на них все, что у него на душе... Осенью мы часто слышали от него слова про "кровавый январь". Он очень боялся этого месяца, это над ним висело... В моменты депрессии, которые к зиме стали практически нормальным его состоянием, эта мысль преследовала его, не давала ему покоя.

Каждый раз, когда у Т. появляются деньги, он, по его собственным словам, уговаривает себя эти деньги потратить рационально, только на нужные вещи. Но, как это часто случается, нужность вещей - дело относительное, особенно, когда их нет. В результате деньги у него идут, например, на шампанское, причем, если Т. увидит шампанское,

*скажем, за 30 рублей, но знает, что в другом месте его продают за 20 рублей,
-
все равно он купит его, не торгуясь.*

Светлый романизм - неотъемлемое качество ИЭИ, определяемое его ведущей функцией. Конец рассказа, конечно же, свидетельствует о слабой нормативной сенсорике. А вот упоминание о предчувствиях обсудим подробнее. *Интуитивность* в соционике отнюдь не означает способности точно прогнозировать события. Интровертная интуитивность, скорее, характеризует оторванность от жизненной конкретики, когда человека "уносит" во времени, и, соответственно, его прогноз совсем не обязательно сбывается, хотя и такое бывает.

Мой муж выкинул очередной номер. Он пошел за продуктами и решил купить мне цветы (заботливый, значит). Цветы стоили 40 рублей, он вытаскивает две сотни (он по одной не умеет), сразу отдает одну, ждет цветы и сдачу, предвкушая, естественно, мою радость. Бабушка-цветочница подала ему цветы, запихнула сотню в кошелек и стала отсчитывать сдачу - процедура несложная... Однако она, забыв, видимо, что мой благоверный уже отдал бумажку, отложила сдачу и сказала: "Давайте ваши деньги";, намекая явственно на вторую сотню, которую мой благоверный почему-то все еще держал в руке. Он стал объяснять, от возмущения терпеливо (вообще говоря, он терпеливостью не отличается), что бабка крупно не права. Бабуля оказалась упорной. Тогда этот новоявленный "Есенин" швыряет цветы и уходит, сказав при этом пару нелестных слов в адрес бедной бабушки-склеротички...

По мере того, как он рассказывал мне всю эту историю, мой гнев прошел, мне стало уже просто смешно. Бог с ними, с деньгами, лишь бы он успокоился, - вон, мечется по комнате... Видите ли, про него подумали, что он скупой и нечестный человек, мало того что подумали, еще и закричали об этом на весь "блошиный рынок"!

Все. Успокоился, слава Богу. Занялся прической. Это у нас серьезная проблема, так же, как и морщинка на рубашке, и наглаженные штаны. Любит поффорсить! Что ж, натура...

Если во время учебы (например, во время сессии) ей что-то непонятно, а остальные это поняли, то она может бесповоротно расстроиться: "Да, глупая я, ничего не соображаю";, - и чуть не до слез, а виноватыми будут чувствовать себя все, кто при этом был. Кстати, экзамены сдавать, дожив до третьего курса, она так и не научилась.

Одна из причин - абсолютное отсутствие напористости, я бы даже сказала, естественного для каждого студента чувства самосохранения. Она не станет выкручиваться на экзамене, "заговаривать лектору зубы"; взять наглостью или апломбом - не способна, ее даже упрашивают: "Девушка, ну попробуйте решить эту задачу!" - "Нет, нет, я это все равно не решу, я все равно ничего не знаю, ставьте мне двойку..."

Ей казалось естественным и единственно возможным жить так, чтобы мы все разделяли ее взгляды на жизнь. Априори считалось, что, если она ничего личного от нас не скрывает, то вправе требовать от нас того же. Более того, она считала, что ее долг - давать советы, наставлять, заменяя тем самым заботливых, но отсутствующих мам и тетушек. Помню довольно тяжелый разговор, темой которого были отношения с одним нашим общим знакомым. Понаслышке зная о его "сомнительной репутации";, она рвалась уберечь меня от "ошибок";, перемежая восклицания "Что у тебя с ним?" с благородным негодованием: "Как ты можешь!"

Обратите внимание на начало этого рассказа: умение ИЭИ так тонко "надавить"; психологически на болевые точки соседей, что все чувствуют себя виноватыми: "Хрупкостью да по голове!" - как высказался однажды один из свидетелей подобной сцены.

Может быть, это покажется странным, но она всегда казалась мне немного сумасшедшей, не от мира сего. Она все время думает о чем-то, настолько оторванном от реальности, что я только диву даюсь. Мечты у нее - несбыточные, нереальные. То в сказку попасть, то в русалку превратиться... Причем от обиды, что все это невозможно, она едва не плачет! Это, конечно, неплохо, я тоже мечтала когда-то найти шапку-невидимку, но ведь кроме таких сказочек у человека должны быть и серьезные мечты, планы о своем реальном будущем. А они у нее начисто отсутствуют. Например, когда мы заканчивали 11-й класс, я как-то раз спросила ее о том, куда бы ей хотелось поступить после школы. Она мне ответила: "Не знаю, еще не думала";. И это в конце 11-го класса! А затем, совершенно серьезно глядя мне в глаза, она сказала: "Знаешь, ты - моя лучшая подруга, куда ты, туда и я";. Я опешила и сначала даже не знала, что на это ответить, затем сказала, что я то знаю, зачем хочу учиться в университете, а она, кажется, нет. Она на меня обиделась и заявила, что я больше не хочу с ней дружить, поэтому специально ее обижаю. Мне тогда стоило большого труда убедить ее в обратном. Она всегда витала в облаках. Идет урок, а она мне шепчет: "Дай мне листок";. Я удивляюсь, но листок ей даю. Она его берет и быстро что-то пишет. После урока показывает мне песенку или стишок. Зато потом весь день будет у меня выпрашивать о теме урока, а если ее упрекнуть, то скажет: "Ну, что я могу сделать? Меня вдохновение посетило!"

У нее есть парень, он очень заботливо к ней относится. На днях я встретила его на улице, он у меня спрашивает: «Слушай, ты не знаешь, где можно найти книги по теме..?» Я вспомнила, что у нашей общей подруги есть эти книги, и предложила ему сходить к ней, она наверняка подберет все, что нужно.

Он рассмеялся и сказал: «Разве с ней можно серьезно разговаривать? Она опять все на шутку сведет. В прошлый раз я у нее спросил одну книгу, она начала ее искать, но тут ей стали попадаться ее любимые книги. То ту достанет, то эту, то стихи читать начнет, так все время и прошло... Нет уж, схожу-ка я лучше в библиотеку!» - он еще раз засмеялся и махнул рукой.

(с) Е. Филатова. Искусство понимать себя и окружающих.

[Обсудить статью на форуме](#)