Жуков

□□□□□□□□□□□□□□1 функция «Хорошо» - объектная сенсорика. «Я – самый сильный мужик на свете, салаги».

Очень самоуверен в собственных силах, считает, что может все. Часто производит впечатление волюнтариста: что я считаю правильным, то и должно быть хорошо для всех. Производит впечатление сильного человека, ему словно бы всегда не хватает пространства кругом, «как слон в посудной лавке». Если он физически силен, то презирает «слабаков», если наоборот слаб, то все силачи – «жлобы». Часто хорошо распоряжается деньгами, но в этих вопросах либо слишком консервативен, либо слишком самоуверен. Жизнь воспринимает через призму силы «кто кого». Чтобы быть услышанным им, нужно заставить себя уважать каким-либо образом. Любую слабость человека воспринимают как недостаток,
поэтому часто могут этим пользоваться, не видя в этом ничего плохого. Постоянно чего-то делают, развивая умения. Обычно их сила видна невооруженным глазом, но ей не хватает гибкости, скорее это что-то монументальное и консервативное. Всегда стараются быть только первыми в любом деле, если этого не получается, то сильно злятся. Если их силу и умения подвергать сомнению, то тоже следует вспышка агрессии. Потенциально – отличные спортсмены, но постоянная переоценка собственных сил чревата травматизмом. Проповедует культ силы и умений, уверены в своих внешних данных. Утверждает свою исключительность, неповторимость. Не считает нужным получать у кого-то одобрения на тот или иной поступок, при этом решение принимает очень самоуверенно. Не стесняется в применении силы где-либо.
Злится, раздражается, если кто-то ему «перечит» и это видно внешне. Иногда сперва раздражается, а уже только потом способен что-то понять из сказанного ему, так как функция иррациаональна, то есть не связана с мышлением. Выслушивать мнение другой стороны склонен только тогда, когда что-то не удалось сделать самому или надо тогда пользоваться явным авторитетом в его глазах, уважением, чтобы он вас послушал. Любит экстремальные ситуации как способ доказать себе, что он живет, существует. К тому же так ему проще получить от социума право на одобрение своих действий. Сперва что-то сделают, а только потом
могут понять, что же они сотворили. Человек действия, поступка. Склонен к философии воспевания силы,
самостоятельного преодоления трудностей, победы любой ценой: «смог медведя завалить – мужик».

Представителей противоположного пола предпочитают именно завоевывать, брать как крепость решительным штурмом. Причем, всегда уверен, что все здесь зависит только от него самого, его силы, возможностей. Отсюда – сильнейшее раздражение в случае осознания, что цели добиться не удалось.
Слабое место человека – неумение понять, что в жизни не все зависит от него одного. Поэтому если человек не добивается в жизни успеха, то становится очень раздражительным, так как в глубине души считает себя неудачником. Уверен, что выглядит и одеваться хорошо. Ему тяжело находиться в ситуации, когда ничего нельзя сделать, изменить, находиться в «подвешенном состоянии», просто выжидать нужного момента для действия, а не «выпалить» все сразу. Им постоянно сопутствует беспокойная активность, трудоголизм. Ни минуты без действия, что означает иногда неумение остановиться и задуматься. Если в воздухе повисает пауза, то ее обязательно нужно заполнить каким-то действием. Если они говорят что-то, то сразу звучит проблематика, действие. Первая функция о третьей: подразумевается, что все должны восхищаться его качествами, силой, умениями, действиями. Если этого не происходит, то идет минус на самооценку и психику.

2 функция «Надо» - субъектная логика. «Я многое понял в жизни, но хочу понять еще больше, в том числе то, что я понял не правильно».

Любит долго, подробно и творчески объяснять что-либо, отличный учитель, педагог: «объясняю, пока меня слушают, пока на 100% не буду уверен, что все все поняли». Задав ему вопрос – иногда можно слушать ответ часами, иногда просто ищут кого-то, чтобы выговориться по вопросу «своего понимания чего-либо», «отвертеться» от этого бывает сложно, если не говорить об этом напрямик. Нечто подобное может быть и при объектной логике на второй функции иногда, но в данном случае упор идет не на фактах, а на том, чтобы все обязательно все поняли, иногда объясняют как для детей по этой причине. Данный человек постоянно ищет себе аудиторию с вопросами, но объясняет не с точки зрения знания, а с точки зрения того, как он это понимает, то есть более доходчиво и дотошно.

Любит найти для себя область применения: что-то, что не было изучено и понято раньше, иногда любят начать изучать неизвестную для себя сферу, в которой у них нет квалификации, так как это позволяет развить сферу «понимания» чего-либо, что является очень соблазнительным для работы творческой функции. Вторая функция о третьей: любит много говорить об отношениях, психологии. Вторая функция о первой и четвертой: иногда любит рассказывать о том, что надо быть сильным, успешным и принципиальным.

□□□□□□□□□□□□□□□3 функция «Проблемы» - объектная этика. «Вот бы мне выиграть приз зрительских симпатий!»

Важно, чтобы все к нему хорошо относились. Он очень не любит неясностей в этом вопросе и постоянно стремится прояснить ситуацию: «давай все же выясним, ты меня уважаешь или нет?». Выяснение этого вопроса может вызвать любая мелочь: выражение лица, взгляд и так далее. Часто с возрастом становятся также хорошими психологами, так как это позволяет сохранить хорошую самооценку. Фиксируется на отношении к себе конкретных людей и игнорирует «общественное мнение». Очень падок на социальное признание: почет, слава, уважение, грамоты, регалии и т.п. Ради хорошего отношения к нему иногда может и поработать забесплатно, помочь кому-то что-то делать из чувства товарищества. Если в окружении появляется кто-то, чьи чувства к нему негативные, то это вызывает падение его самооценки. При активной защите ее – он будет пытаться завоевать хорошее отношение человека любой ценой, при пассивной – наоборот, может говорить что-то вроде: «вот такой вот я плохой». Если нет хороших отношений, то может пытаться наладить их любой ценой или, наоборот, избегать их в случае осознания невозможности что-то изменить. Падок на любую лесть, готов часто поддерживать любое мнение, а также к компромиссам, чтобы случайно не изменить отношение к себе, а если не соглашается с кем-то, то очень дипломатично. Общаясь с представителями этого типа – часто чувствуется внутреннее напряжение, связанное с опаской вызвать к себе негатив, поэтому они часто десять раз подумают, прежде чем сказать что-либо. Словно бы относятся к этому как к работе. Продвигаются по служебной лестнице частенько за счет умения быть внимательным к другим.

□□□□□□□□□□□□□□□4 функция «Хочу» - субъектная интуиция. «Докажите мне, что я принципиален и гармоничен, и я – ваш навеки, упакуйте и заберите к себе домой».

Выбирают себе место пребывания там, где не испытывают внутреннего дискомфорта, противоречия с самим собой, где его идеи и принципы разделяют, причем без всяких объяснений. Если этого достичь не удается, то просто меняют его. Любят людей, которые умеют поднять им настроение, создать гармонию в душе: «а спой-ка цыганка так, чтобы на душе мне стало хорошо-хорошо». Внушаются чужим хорошим настроением,
не любят быть рядом с теми, у кого оно плохое. Часто используют алкоголь именно как средство «заливать душу», что потенциально чревато алкоголизмом, причем сам человек может быть уверен, что так поступают все. Их главное требование к месту нахождения, чтобы оно не вызывало противоречия с их идеалами, принципами. Если этого нет в ситуации, то он уходит, говоря, что «это – не мой мир, он мне не интересен». Не может находиться где-либо, когда внешняя ситуация «ранит душу»,

вызывает в ней какой-то «зуд».
Если же место комфортное, то в нем автоматически «все свои», так как по умолчанию разделяют его убеждения и дальше уже есть предпосылки для того, чтобы творить то, что сочтет нужным. Поэтому любят,
чтобы их однозначно принимали «со всеми тараканами», создавая микромир «своих», которые принимают недостатки друг друга и живут с этим. Отсюда и отношение к такому миру и людям, его населяющих, как к своему клану, а себя могут позиционировать как «крестного отца». Существуя в таком мире, он уже противопоставляется «чужим», которые не разделяют его принципов. Человек осознает необходимость поддерживать у себя внутри гармонию, но он с этой задачей редко справляется, так как его постоянно куда-то заносит. Для ее удержания ему нужен человек, который будет своим вмешательством вовремя гасить эти «вспышки», разрушающие ее, что-то вроде: «ну что ты так завелся-то? Все нормально, хорошо». Плохо предсказуем в своем поведении по этой причине, никогда не знаешь, в каком настроении сегодня будет человек, и что он будет творить по этой причине.

- 1 функция «Плохо» - субъектная сенсорика.

Вопросы здоровья у него находятся в зоне игнорирования. Может абсолютно не учитывать эту составляющую своего организма и попутно других. Работать может без отдыха, обладать «букетом» запущенных заболеваний, но абсолютно не придавать этому значения. Говорить на тему болячек считает признаком слабости. Лучший способ быть здоровым – заниматься спортом, в крайнем случае, можно просто принять таблетку какую-нибудь. Может обрастать вредными привычками просто потому, что не видит в них ничего плохого. Ну, выпил, с утра будет голова болеть – опохмелюсь. В еде бывает не разборчив и не привередлив. Все, что сытно – то и хорошо. Высмеивает гедонизм других. При защите первой функции,
когда она не может функционировать нормально, подвергается мощной критике, может также в ответ критиковать чужие физиологические слабости, страхи болезней. В результате его требования к миру несколько смягчаются, так как он начинает видеть «обратную сторону монеты»: уже не так строго он требует от других аскетизма и становится лучше понятен окружающим. Хотя, в глубине души, он, естественно, как и все любит вкусно поесть. Но это – его тайный секрет, носящий статус «запретного плода». Поэтому, часто может специально заказать какое-то вкусное блюдо под каким-то ложным предлогом, например, якобы для детей, но и сам рядом сидит и «уплетает» это «за обе щеки» за компанию с
ними.

- 2 функция «Не надо» - объектная логика.

Не любит изменений в правилах, законах внешнего мира. Просто они есть и он их придерживается, хоть это ему и не просто. Он их выучил и следует им только там, где это жестко регламентируется социумом: правила дорожного движения, приход на работу вовремя, оплата налогов, уголовный кодекс и ждет того же от других. А вот на встречу с друзьями можно и опоздать, что он и делает часто. В ситуации инверсии, которая иногда все же происходит при невозможности реализоваться по второй функции в мире, начинает критиковать политический строй, существующие в мире законы и нормы, объективный порядок вещей. В результате происходит более объективное оценивание фактов внешней реальности и он, рано или поздно, но

находит в ней себе работу для второй функции.

- **3 функция «Решение проблем» - субъективная этика.**

Чтобы решить проблемы функции самооценки, нужно, чтобы все тебя любили. Но чтобы добиться этого, нужно и самому иногда доносить до людей то, что относишься к ним хорошо, чтобы им нравиться. Вся проблема в том, что данная функция используется как затычка от форс-мажора по третьей функции.

Поэтому, если все хорошо, то работать по ней человек не будет, пока не появится реальных проблем. Если он попадает в коллектив, где нужно завоевать уважение, то да, будет стараться и сам высказывать свои симпатии ему. Но если он знает, что в его семье в любом случае его будут уважать, то и делать может все,

что ему заблагорассудится, пока не начнет возникать на этом месте реальных проблем: скажем, угроза развала семьи. И получается очень сильный контраст: для «своих» человек кажется «самодуром», но всем остальным он кажется «душой общества». Как только появляется кто-то посторонний, то человек

становится «добреньким», а когда он ушел – снова «концерты», «театр одного актера». Здесь человек запасает массу средств для решения проблем третьей функции: знает, когда нужно улыбнуться в нужный момент, высказать свое восхищение чем-либо, поинтересоваться проблемами другого человека, вызваться помочь их решить. Но использует это он только для решения своих проблем: существующих и потенциальных, на упреждение. Лучше лишний раз перестраховаться и похвалить кого-то, чем если он почему-то обидится. Настоящие чувства в такой ситуации загоняются в подполье и могут

неожиданно для него самого вырваться наружу, испортив отношения. А еще часто они вырываются именно там, где

«можно», то есть – среди «своих». Что создает потенциальную угрозу «домашней тирании».

- 4 функция «Не хочу, боюсь» - объектная интуиция.

Не любят они, когда все слишком хорошо, гармонично во внешнем мире. Надо сразу создать конфликт, разрушить ее, накалить страстей, доказать, что этот мир - это только иллюзия, а на самом деле он не такой уж и хороший. Полная известность будущего также пугает его, поэтому может «взбрыкнуть» и создать брешь в целостности внешней ситуации, разрушив ее спокойное течение при наличии такой угрозы для себя. Зато теперь интереснее, думает он. А также можно находиться в состоянии «экстрима», адреналина в крови, принимать решения, от которых будет зависеть будущее и все в твоих руках. Сразу же чувствует, что он живет. А весь этот гармоничный мир – это не мир, а просто болото. Некоторым с ним сложно бывает вместе не то что жить, но даже отдыхать: все настроились на позитив, приехали получать удовольствие и вдруг какие-то страсти–мордасти, «концерты» и «театр одного актера». А все дело в том, что пугает их этот весь внешний позитив и гармония. Нужны им обязательно враги, проблемы, хаос внешнего мира, тогда и жизнь имеет смысл. Также не верят неожиданным выгодным предложениям, боятся их – ищут в этом сразу какой-то подвох. Мол, бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Часто могут менять работу, чтобы все не было слишком предсказуемо в их жизни. Впрочем, иногда, в случае невозможности найти комфортного места нахождения для субъектной интуиции, могут начать говорить и на темы гармонии внешнего мира.
Например, что было бы неплохо музыку включить, создать расслабляющую обстановку. В результате, если это все делается, это успокаивает его и внутреннее, место становится комфортным. Прием может запомниться и таким образом может иногда действовать «на упреждение», что описывается и в таком понятии как «Ролевая» функция в популярной соционике.

Резюмирующее описание

Иррационал, что означает внутреннюю непредсказуемость (постоянство в непредсказуемости), ветреность, а внешние проявления наоборот очень стандартные: одежда, работа, «продукция». Первая функция связана с высоковероятными событиями, что несколько снижает степень его непредсказуемости и может считаться позитивным фактором. Основная «продукция» связана с маловероятными событиями и может считаться также позитивным фактором из-за того, что степень ее стандартности несколько снижается. Экстравертный тип, это означает то, что он воспринимает себя частью окружающего мира, а не чем-то из него выделенным.
Сам себе он кажется понятным и простым, поэтому не стесняется что-либо рассказывать о себе.

Окружающий мир кажется ему сложным, малопонятным, поэтому он не умеет им манипулировать, раздавать команды, вместо этого с интересом изучает его.
Доминантные потребности связаны с функциями,
ориентированными на себя, а не на окружающий мир. Это позволяет ему достаточно легко перемещаться с места на место, мигрировать, приспосабливаться к изменениям внешнего мира (склонность к сангвиническому темпераменту – уравновешен, подвижен). Также это добавляет ему некоторый элемент самоуверенности. Активная жизненная позиция из-за того, что доминантная потребность находится на первой функции. Не очень активен в творчестве из-за того, что субдоминантная потребность - на второй.

Живут в потоке количественной информации, что означает умение хорошо работать, но не всегда с хорошим КПД. Он может не видеть того, что идет в неправильном направлении, делать что-то напрасно. Для улучшения качества его действий нужен тот, кто будет направлять его в нужное «русло», давать внешние ориентиры.

Признаки: волевой (зона самоуверенности), понимающий (зона уверенности), компромиссный (зона переживаний), принципиальный (зона продажности).

Залог успеха типа: место нахождения среди единомышленников, завоевание симпатий и сердец окружающих, сильный и статусный мир, спрос на его объяснения и логические рассуждения.

Профориентация: педагогика, психология, гуманитарные науки, репетитор, рассказчик, писатель, журналист, тренер-теоретик.

Автор - Голихов Дмитрий

Источник - "Пособие по инструментальной соционике"