Автор: admin
05.10.2010 20:43 - Обновлено 05.10.2010 20:45

Как завоевать Бальзака

"Познание бесконечности требует бесконечного времени, а потому работай не работай — все едино".
А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу

Художественный образ: ОСЛИК ИА-ИА (А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»), ПЬЕРО (А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)
Юноша-БАЛЬЗАК, независимо от того, худенький вам попался экземпляр или плотненький, напоминает маленького мальчика, который вырос до размеров взрослого человека. Может быть, это связано с тем, что в детстве такие мальчики поражают родителей и их друзей незаурядным умом и не по возрасту ранней энциклопедической образованностью. Привыкнув к восторгам и похвалам взрослых, они так и сохраняют на своем лице выражение, характерное для вундеркинда.
Характерным признаком являются умные, грустные глаза, часто окруженные тенями. Любимые цвета в одежде — темно-синий с серым или коричневый с черным — навевают ассоциации с лунной ночью на кладбище. Любимая прическа — очень длинные волосы, скромно забранные в хвост (чаще встречается у компьютерных БАЛЬЗАКОВ) или распущенные крупные кудри ниже плеч (более характерно для телевизионщиков. См., например, Андрея Максимова из «Времечка»).
Как правило, с возрастом ум у БАЛЬЗАКОВ никуда не девается, а только увеличивается в размерах. Пропорционально ему растет и хитрость. БАЛЬЗАК способен предвидеть развитие событий и просчитать, какую выгоду это ему принесет. На его прогнозы в самом деле можно положиться, если только он захочет поделиться с вами своими соображениями.
Вообще, соображает БАЛ ЬЗАК очень быстро и тяготится медленностью протекания всевозможных процессов, хотя сам по себе никуда не торопится и производит впечатление медлительного увальня.
Он избегает (потому что очень не любит) бурного проявления чувств и шумных компаний с пустым, бессмысленным трепом. Склонен к отвлеченным философическим рассуждениям и, заходя с горних вершин интеллекта, всегда сумеет обосновать, почему нет никакой возможности осуществить то суетное и ненужное дело, которое вы задумали.

Шаг первый (вперед)

При первой встрече БАЛЬЗАК расскажет вам, как правильно заваривать чай или как делается домашнее вино, или объяснит, что только мужчина может правильно приготовить мясо... Не спорьте. Лучше поинтересуйтесь его фирменными рецептами.

Можете также поделиться своими. На этом этапе такой ход уместен. Но готовьтесь к тому, что его способ окажется лучше.
Ключевые фразы:
«Какой вкусный чай (мясо, вино)!»
«Какой вы кулинар (винодел, дизайнер)!»
«А может, посоветуете, как бы мне оформить свою спальню (кухню, прихожую, дачу) к Рождеству (к Пасхе, к Дню Конституции)?»
БАЛЬЗАК не только посоветует и подскажет, но и будет считать вас весьма продвинутой и стильной девушкой, если вам понравятся его рецепты.

Шаг второй (вперед)

Если вы решительной рукой прекращаете в зародыше любые скандалы и возмущения, если никто не смеет повышать голос в вашем присутствии, БАЛЬЗАК будет испытывать к вам безотчетное влечение. Постарайтесь это организовать.
Уверенность в себе, контроль эмоциональной атмосферы, смелые решения — все должно говорить о том, что вы человек, умеющий постоять за себя (и за него, но это не акцентируйте).
Он должен увидеть, что вы внушаете уважение окружающим и умеете расположить их к себе. И охотно поделитесь этим уважением и расположением с ним. При вас он должен чувствовать себя защищенным и значительным в любой компании — это повысит вашу ценность в его глазах.
А не такой человек БАЛЬЗАК, чтобы выпускать из своих рук что-то ценное.

Шаг третий (вперед)

Нерешительный, но предприимчивый БАЛЬЗАК придумает массу способов избежать «окончательных решений». В изобретательности уходов от проблем ему нет равных. К счастью, он чувствителен к простому хорошему отношению.
Все, чем радуют друг друга герои дамских романов (за исключением очевидных глупостей), здесь может оказать желаемое действие.
Ключевые фразы:
«Мне так хорошо с тобой!»
«Не думала, что испытаю настоящее чувство!»
«Не хочу больше с тобой расставаться».
«Ты самый, самый...» и т. п.

Шаг назад

Когда критический настрой и мрачные прогнозы БАЛЬЗАКА переполнят чашу вашего терпения, не стоит пытаться обращать его внимание на то, что солнце еще не погасло. Лучше оставьте его в покое. А чтобы расставание обошлось без душевных травм, нарядитесь в маску ГЮГО.
Больше смеха и задорной музыки в его квартире! Притащите разношерстную веселую компанию прямо к нему домой и скажите с невинным видом: «А мы думали, тебе скучно, вот и решили завалиться!» А потом энергично кайтесь в том, что опять невольно

нарушили его покой. Суетитесь, ошибайтесь, исправляйтесь, переживайте по этому поводу.
Ваше эмоциональное объяснение должно включать следующие моменты:
а) что вам совесть не позволяет из-за своих чувств обрекать его на такие неудобства, как забота о семье;
б) что вы точно знаете, что он любит вас не в полную силу;
в) что он еще не открыл себя, а вы понимаете, что его могут ожидать еще более яркие чувства, и вы не хотите лишать его этих радостей. И т. п.
Чем шумнее и слезливее вы подадите свою жертву, тем охотнее БАЛЬЗАК даст себя уговорить подождать другую «настоящую любовь».

(С) Путь к сердцу мужчины и... обратно (Любовь Бескова, Елена Удалова)

Обсудить на Социофоруме