

# **Руководство по достойной встрече Жукова**

Автор: admin  
02.07.2010 05:21 -

---

1. Поймать Жукова невозможно. Если Вы это сделали, Вы поймали кого-то другого. Жуковы умирают, но не сдаются. Но скорей всего Жуков просто притворился мертвым, а вот Вам пора удирать, если успеете.

2. С Жуковым можно только жить – в счастье и любви.

3. Жить в счастье и любви с Жуковым может только Еська. Но и для нее гарантий – никаких, пожелаем ей удачи!

Моя статья, скорее художественная, чем научная. И весьма субъективная. Поскольку ни для Жуковых, ни для Есениных слово «инструкция» категорически не применимо (ну просто скулы сводит...), то она носит другое название... И предназначена она прежде всего Есенинкам. «Руководство»... Мечта Есенина ...чтобы взяли за руку и повели. А если захочется – отпустили на длинный поводок: и нужен, и свобода!

## **А теперь –□ статья**

В спорте существует разминка и «заминка». У нас она тоже есть. Это так называемые армейские высказывания – фразы, записанные курсантами и призывниками нашей Родины и найденные мной на просторах Сети. Такими фразами, как необходимыми «растяжками» мышц и дыхательными упражнениями, я разбавила и сам текст. К самим Жуковым они не имеют никакого отношения! Они имеют отношение к тем, кто не понимает Жуковых.

Руководство по достойной встрече и размещению Жукова, или Нечто поэтичное о моих дуалах

Размышления о Жуковых-мужчинах

## **Разминка**

*С такими мальчиками, нашими воинами, наши девочки могут спать спокойно... Эти проблемы, к сожалению, не решаются, но в целом их решить удается.*

*Двадцать раз попробуйте, на семьдесят первый получится.*

*С сегодняшнего дня этот вопрос у нас наболевший.*

*Может это и неправильные формулы, но по ним мне легче считать.*

*Удача повернулась к нам фортуной!*

# **Руководство по достойной встрече Жукова**

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

*Надо моя помочь - пожалуйста, но самостоятельно!*

*Слушайте меня внимательно, иначе я вас неправильно дезинформирую!*

*Материал секретный, но я вам буду излагать его в несекретной форме. Этот материал нужно знать хотя бы дословно.*

*Этот вопрос представляет собой тайну где-то на границе между государственной и военной тайной.*

*...данные правила - ваш железный спасательный круг.*

*Девочки, наматывайте на ус.*

*Здесь мы все изучаем теоретически, поэтому формулы нам не нужны.*

*Эта задача решается быстро, просто довольно долго.*

## **Предварительные замечания**

*Кто ж так "ура" кричит? Вы что - сдаваться идете?*

*Преследуем мы наступающую армию...*

*После боя главное - убрать с поля раненых и похоронить их.*

*Если вовремя одеть противогаз, то мгновенная смерть наступает не сразу.*

*Я вижу всего несколько горящих глаз - штук 7-9. Все делается для того, чтобы летчик мог пожить.*

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

*У меня очень много разочарований в жизни (возможно, не в вашем взводе). Эта функция может иметь производную, а может и не иметь. Но пусть имеет.*

## **Где встретить Жукова**

*При выборе карты обратите особое внимание на то, что на ней должна быть именно нужная местность.*

*Демаскирующим признаком позиций пусковых установок является плохо замаскированная пусковая установка.*

Встреча Жукова и Еськи затруднена. Жуков ездит на как можно более крутом транспортном средстве; Еся ходит пешком, иногда скачет верхом на Пегасе. Жуков организует стройотряды или походы, Еся неорганизованна и не организовывается... Жуков всегда занят максимально конкретным делом, Еся всегда занята максимально идеалистическим проектом. Жуков доказывает всем, а Еся доказывает себе. Если Жуков небогат – это временно. Если у Еси есть деньги – это ненадолго. Жуков крут, а Еся горда. Да, встреча Жукова и Еськи очень затруднена. Они завоевывают разные вершины. И тем не менее не всё так безнадежно. Душа Жукова ищет нежности, а душа Есенина – надежности. Когда они это поймут, тогда и смогут разглядеть друг друга. К сожалению, этот момент редко наступает в молодости. Молодой Еське Жуков кажется грубоватым, если она его замечает. Молодому Жуку Еська вообще не кажется. Он веселится и соперничает с сенсориками и логиками, гоняется за Гексли и Напками. А иногда в странном порыве к чистой и светлой любви умудряется преследовать Драйзеров и Достоевских. (Встанем! Минута молчания!)

*Это задело не только кору головного мозга, но, так сказать, и саму древесину.*

*...и тогда наказание будет безвоздездным.*

А потом он устает... Его перевоспитывают, укоряют, стыдят, с ним спорят, воюют, соревнуются, его используют, а он всё яснее хочет большой и чистой любви и всё меньше в нее верит... У него гораздо чаще есть власть и средства, чем надежный тыл. Тем временем Еся, наговорившись об искусстве и насытившись «тонкими» отношениями, за которые никто не несет ответственности, привыкает к нехватке денег и учится быть сильной, хотя на самом деле – беззащитна. Ах, зачем ее привлекали галантные кавалеры и чуткие поэтические натуры! Время убедит Есю, что ей не хватает настойчивости и чувства реальности. И Жуков только с возрастом оценит ее неравнодушие к его воле и сметливости и снисхождение к таким слабостям, как положение в обществе и финансовый успех. К счастью, бывает и иначе. Иногда всё

# **Руководство по достойной встрече Жукова**

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

случается раньше и спокойнее... У меня не случилось. Ключевые слова для этой пары: свобода и независимость, риск и авантюризм, чудо и всемогущество.

## **Где же обретается Жуков?**

*Товарищ курсант, я вас узнал. Вы кто такой?*

*Это надо определить или на глаз или же примерно.*

Он может оказаться Вашим начальником, президентом группы компаний, управляющим, председателем Совета директоров... Он может быть профсоюзным, партийным, любым другим лидером... ...в том числе - главным хулиганом, предводителем и драчуном... и даже преступным авторитетом.

*... в мирное время офицеры запаса занимаются чем хотят: коммерцией там, бандитизмом...*

Если Жуков оказался в спорте, то чаще всего он занимается единоборствами или экстремальными видами спорта. Неплохие тренеры. Довольно хорошо чувствует себя в жестких иерархических системах – в силовых структурах, в армии... При этом быстро ориентируется, где система дает сбой и «слабину», где законы структуры вступают в противоречие друг с другом, и – использует это.

*Если два военных собираются в одном месте, то один будет главным.*

Молодой, еще не выдвинувшийся на вершины, Жуков, всё равно выделяется из общей массы – независимостью и тягой к различного рода рискам и «проверкам на вшивость»... *Наблюдайте. Кому скучно без сражения? Кто способен обострить ситуацию, четко обозначив противоположность интересов?*

*Бой - это единственное средство достижения победы в бою!*

Другая сфера деятельности Жукова – структурная логика. Они часто работают в области информационных технологий. Программисты они. Еще – неплохие юристы; занимаются и финансами, экономикой, самой разной аналитикой; разбираются в технике. Сюда же можно отнести такой вид спорта, как шахматы. И здесь – та же картина: *высвечивают Жукова «нештатность» и острота положения дел. Он выдвигается вперед в периоды рыночных потрясений, кризисов всех калибров, различных реорганизаций и слияний... В любой аварийной обстановке. У кого радостно загораются глаза в экстремальной ситуации, когда требуется быстро принять решение? Решения эти*

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

верные и неординарные.

*Есть МЧС, то есть министры должны уметь создавать чрезвычайные ситуации...*

Поскольку бизнес, как правило, требует сочетания ЧС и БЛ, то многие Жуковы – бизнесмены. Сколько бы ни было у него денег (а у молодого Жукова их может быть мало), он распорядится ими наилучшим образом и обязательно разовьет дело, которым занимается (причем, цель развития – не получение дохода, а захват территории и влияния). В соционике и психологии Жуковых немного. Иногда это хобби. Жуковых интересуют возможности управления людьми...

*По стойке "смирно" пятки должны быть вместе, ноги - на ширине плеч.*

Если Жукова занесло в искусство, то в конце концов он организует киностудию, успешное издательство или театральный фестиваль, станет директором частной музыкальной школы... Если он – часом – стал писателем, то его произведения не залежатся в столе, а будут активно продаваться. Посмертная слава – не для Жукова. Но помните поговорку: чтобы стать женой генерала, надо выйти замуж за лейтенанта. Не задирайте голову слишком вверх. Жуковы есть везде. Он лидирует *на вверенном ему участке*, а площадь участка зависит от того, когда он здесь появился.

*Самозванцев нам не надо - командиром буду я!*

Жуков – всегда и везде наверху, как сливки. Он независим, смел и мощен. Этого требует Дело.

## Как выглядит Жуков?

*В разрезе это набор конических окружностей*

Его часто сравнивают с хищником. Ну что ж, хорошая аналогия. Ленивая расслабленность и способность мгновенно мобилизоваться, взгляд с небольшим прищуром... Он всё замечает и всегда готов. В компании он может быть немногословным и занимать наблюдательную позицию, а может достаточно агрессивно завладеть всеобщим вниманием... В фигуре Жукова чувствуется мощь, плотность и крепость. Его не назовешь толстым, а определение «крупный» подходит. Если он не «крупный», то очень устойчивый. Даже если он высокий, то всё равно – широкий... Походку нельзя назвать ни тяжелой, ни легкой – он ходит весомо и пружинисто. И передвигается – ни быстро, ни медленно, а... как бы это сказать... сразу и неторопливо, и стремительно. Полководец любит занимать собой пространство. Даже наслаждаясь прогулкой, он ставит «метки»: «здесь можно срубить баньку», «а что здесь делают машины с московскими номерами?»...

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

*Вчера я прошелся под вашими кроватями. Мне непонятно, как вы там живете?*

## **Что делать, обнаружив Жукова**

*Возьмем красный карандаш синего цвета.*

*Поднимите руки вниз.*

Поместить себя в его поле зрения и оставаться собой, ни на что особо не рассчитывая. Вот и вся стратегия с тактикой. Слишком просто? Увы! Даже для Есей это непросто.

*Были там караульные собаки. Посмотрели, поговорили - оказались обычные собаки.*

*Стратегия - это пожелание того, как будет действовать вероятный противник.*

Если же Вы – не Еся, и всё же любите рискованные предприятия, что ж – рискните. Но помните – в общении с Жуковым нет Ваших принципов, а есть оперативная обстановка.

*Чем глубже вы закопаетесь, тем меньше вас убьют.*

*Ты меня еще вспомнишь один раз добрым словом!*

1) Инициатива должна быть проявлена незаметно и изящно. Просто легкий штрих в пространстве. После – отступить и ждать. Вы – где-то рядом, но не слишком близко. Решение примет Жуков. Возможно, не сразу. Если он занят Делом. Терпение! 2) Не пытайтесь сразу показать Жукову свой ум и – Боже упаси! – напор. Ваш ум он оценит и переведет Вас в категорию достойных соперников. Ваш напор он сметет. Вам это надо? Жуков скорее будет восхищен Вашей эмоциональностью. Но об этом пока рано. 2 а) А вот прятать свой ум тоже не надо. Глупых Жуковы не уважают. 3) Но вот полководец начал наступление... Сначала Жуков начнет рассказывать о себе и разведывать общую обстановку. Требуется искреннее восхищение его качествами. И не вздумайте перехватывать инициативу и что-то вызнавать самостоятельно. Он расскажет о себе то, что считает нужным. Основная сложность для не-Есей – именно искренне восхищение. Его на мякине не проведешь, и Вашу лесть он почувствует. Возможно, купится на нее, но это Вам всё равно аукнется...

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

*... Не надо портить отношения, которых могло бы и не быть.*

4) Если Жуков приятно взволнован общением с Вами и чувствует к Вам бОльшее доверие, чем к остальным, - поздравляем! Наступило время «икс». Теперь Вы можете показать себя. Ваша неприспособленность к практической жизни в сочетании с оптимизмом и самоиронией, Ваша эмоциональность и приблизительность логических выкладок, многообразие Ваших занятий и интересов, Ваш легкий звонкий смех и непробиваемый идеализм непременно растопят усталое сердце бойца. 5) «БОльшее доверие» не означает «полное доверие». Будьте готовы к тому, что Жуков помрачнеет, опасаясь размякнуть и потерять бдительность. Терпение!

*Бои в городе - это не в поле, поэтому нужно не окопы строить, а баррикады копать.*

Эта фаза может длиться дольше: он чувствует себя слоном в салоне фарфоровых изделий и попытается осторожно выйти, не сводя с Вас глаз, т.е. не поворачиваясь лицом к дверям, к Вам – ... Двери, кстати, закрывать и не надо было – он их выломает (Да, эта парочка живет на сквозняке!).

*Товарищи курсанты! Вы почему зашли в спортивный зал в сапогах? Вы что, совсем смысл жизни потеряли?*

**ЭТО КУЛЬМИНАЦИЯ ВАШИХ ОТНОШЕНИЙ!** (Кульминаций будет еще много) Хорошо, если к этому времени Вы убедили Жукова в трех вещах: а) Вас интересует он, а не его связи и финансы; б) без его помощи и поддержки Вы теряете силы и гибнете; в) Вы не только воздушное создание, но и привлекательная особа. Еси в этом смысле находятся в более выгодном положении, чем другие, поскольку их облик очень изменчив, а это всегда подогревает интерес Жукова. Но из-за интуитивных блужданий Есенинка зачастую относится наплевательски к своей физической форме и недооценивает важность сенсорных впечатлений, которые должен был получить от нее Жуков (тактильных, обонятельных, визуальных и всех прочих). Не надо сидеть в уголке, ссугулившись над мистической книжкой! И конкурировать с более эффектными (в поведении) ТИМами не стоит. Не обязательно быть яркой (как Наполеон или Гексли, например), но надо БЫТЬ. У вас недостаточно ведется борьба с внешним видом. *В периоды депрессии или особенно усиленного поиска тайных смыслов Есям необходимо заниматься физической культурой и закаливанием. Это добавит Есе бодрости и реализма.*

Для прочих же сформулируем иначе: *Вы не только привлекательная особа, но и воздушное создание. Достоевских в расчет не берем: ведь они знают, что самоубийство – большой грех.*

6) Однако, чтобы убедить Жукова по этим трем пунктам, обычно требуются время и незаурядное терпение. Только пофигизм Есениных способен на сочетание предельной уверенности в успехе и полной готовности к провалу.

*Сигнал тревоги прозвучит в 0 часов 00 минут... Вот только неизвестно, утра или вечера.*

6 а) *Некоторым не хватает времени* (в том числе, и Есям). Советуем максимально долго

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

курсировать между пунктами 3 и 4, таким образом Вы уменьшите ужас Жукова перед своим счастьем и его опасения помять прекрасного зверька, он-то знает свою силу, но не чует своей доброты. Главное – не застrevать ни в пункте 3, ни в пункте 4. Схема (да простят меня Есенины) проста. «Восхищаются Жуковым многие (пункт 3) – а хрупких зверьков немного (пункт 4) – такого зверька может сохранить только такой замечательный зверище (пункт 3) – посмотри, какой пушистый зверек попался великодушному хищнику (пункт 4)»... И так далее. Как говорится – «и себя показать и людей посмотреть»... 6 б)

терпения.

*Некоторым не хватает*

Если Жуков

успел ужаснуться своей «толстокожести» и выдавиться из посудной лавки, надо дать ему время. И при этом не дать ему забыть о Вас (желательно в конкретных чувственных образах). Противоречиво? Да. Но не забудьте, что главное для Жукова – Дело, и показываясь ему «в конкретных чувственных образах», Вы можете достичь противоположного ожидаемому эффекта. Вы не должны быть его проблемой, его головной болью. Когда уже пора напомнить о себе, а когда оставить в покое, надо чувствовать, как чувствуют интуиты. Советами помочь не могу: базовая.

*Сегодня вторник, суббота близится.*

*Ведь у вас есть часы, и они дают вам право определения времени.*

7) На всех этапах Вашего общения (если только Вы не хотите избавиться от Жукова) избегайте: а) проповедей и нравоучений (Достоевские, Драйзеры! Осторожнее!), б) выяснения отношений (Гюго, Гамлеты! Да вы что!), в) манипуляций с отношениями (Гексли, Наполеоны! Предупреждаем!). Штирицы, Напы, Драи, Максы, Гюго должны забыть про волевое давление, об этом мы уже писали. А ведь есть еще эмоциональный шантаж! (Дон-Кихоты, Гамлеты) С возвышенным не перебарщивайте – он отключается. Да! Плакать надо редко.

*Человеческие отношения подчас настолько сложны, что мы заменяем их другими, более простыми.*

8) Жалейте Жукова. В личном он не уверен и раним. Но решения всё равно принимает он.

*"Есть" можете не говорить, я начальник политотдела, я демократ.*

9) Если он решил, что Вы – самая выгодная и рискованная сделка в его жизни, он сдается и ...побеждает! Наши Вам соболез... э-э-э, поздравления! И ни за что на свете не забывайте – это не Вы поймали Жукова, это он поймал Вас.

**Что делать, если Жуков обнаружил, что Вы его волнуете**

## **Руководство по достойной встрече Жукова**

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

*Вы мне меньше всего не нравитесь!*

Вы думаете, что всё уже закончилось? На этом этапе возможны рецидивы еще более жестокие и трагические. Ведь Жуков очень многое «ставит на карту», самое сокровенное и незащищенное, то, о чем никто не знает. В общем, Жуков может исчезнуть.

*Полковники не бегают, так как в мирное время это вызывает смех, а в военное - панику.*

Чем более длительным и спокойным был предыдущий этап, тем больше вероятности, что Вас эти трудности обойдут... Не знаю, какими буквами написать – ТЕРПЕНИЕ.

*Я заметил, что вы стараетесь, товарищ курсант. Объявляю вам замечание!*

Женщин Жуков может отнести к разряду вредных привычек, а к вредным привычкам он относится как к слабости и своеобразной форме зависимости. Молодые Жуковы, впрочем, к вредным привычкам часто подходят экспериментально-экстремально. Это проверка на прочность, вызов, который надо принять, и они нередко «пускаются во все тяжкие», в конце концов обычно избавляясь от ненужного... Ну, не будем о грустном. Данные разведки показывают, что «не родился еще такой Жук, который не возвращается к Еси. Хотя бы – мысленно». Поговорим лучше, Что делает влюбленный Жуков. Он действует решительно и всем своим существом. Он заботится. Он опекает. Это великолепно, потрясающе, восхитительно!

*Сейчас ложитесь спать, а завтра утром хоть всю ночь разговаривайте.*

Особо замечу – если раньше просьба о помощи могла насторожить и оттолкнуть Жукова, то теперь она вызовет мгновенную реакцию: он уже действует. Он детально знает, что и как надо сделать, чтобы Ваша жизнь стала лучше. А еще Жуков контролирует и ревнует. Ведь он сказал себе – «это МОЕ!».

*Я устрою неожиданную запланированную проверку.*

*Я вас не спрашиваю, где вы были! Я вас спрашиваю, откуда вы идете!*

Здесь начинаются конфликты. Потому что забота, опека, контроль и ревность идут широким потоком, по максимуму. Есей шокирует этот резкий контраст: переход из долгого зависания в неопределенности (но зато и вольницы) (на что Еси большие мастера) в крепкую маленькую кутузку (объятья дуала). Не бойтесь объяснять любимому – что, когда и в каких количествах Вы можете вынести.

*Молчи, а то диалога не получается!*

Притирки, так сказать... Основная ошибка – это неумение Еси именно объяснить, т.е.

## **Руководство по достойной встрече Жукова**

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

говорить, по возможности, на языке Жукова. Так называемое «я тебе сейчас всё объясню» – это поток эмоций (а в данном случае – эмоций со знаком минус) с показом, как плохо теперь стало бедной женщине. Что из всего этого вынесет Жуков? Понимание того, что он последний гад и чего-то не улавливает (А ведь это его слабые функции – БЭ и ЧИ). Крайне дискомфортное состояние для него. Если такие воздействия будут повторяться, Жукова настигнет настоящая депрессия, которую мало кто в мире видел, потому что он уходит в окопы, в землянку... Между тем, главный вектор Ваших усилий должен быть направлен на общий позитивный настрой (волновать Жукова надо только приятно) и очень конкретные просьбы о помощи (здесь Жуков на коне).

*Если наши знания вам не пригодились, то значит, вы достигли своей цели.*

Для этой пары на всех этапах отношений характерна своеобразная «игра-борьба», как пишет В.Мегедь в работе «Характеры и рекомендации». Играют в «Господина и служанку», в «Охотника и жертву» и прочее и прочее, где роли перетекают одна в другую... Игры эти должны иметь разумные границы. Заиграетесь – из Ваших отношений уйдет Жизнь. Достигнув Победы, одновременно потерпите поражение.

*На поле боя раздавались крики и стоны мертвцев.*

### **Что делать, обнаружив Жукова, расположившегося в Вашей жизни**

*При попадании в преграду снаряд уже показал себя с лучшей стороны.*

Расслабиться. Проводить разъяснительную работу. Подчиняться с удовольствием...

*Если командир сказал стоять смирно, значит, стоять смирно - таков закон природы.*

Приготовиться к нестабильной вулканической жизни. Если к этому можно подготовиться. Впрочем, чтобы Жуков разместился в Вашей жизни и оставался в ней в полной безопасности для себя и для вас, нужно быть Еськой. А уж в переменчивой и разнообразной жизни она Жукову и сама даст фору. Лучших сообщников и заговорщиков трудно себе представить. Жуков « заводит » Есю на то, что она вроде давно собиралась сделать, но не делала, а он благодаря Есе прекрасно осведомлен, что делается за его спиной, а также, что ждет его в туманной перспективе будущего... Им бывает трудно: он крепко стоит на земле, а она редко приземляется с небес, но они нужны друг другу – воздушная разведка и маневренный пехотный взвод.

*Идем мы, бывало, по минному полю, то он впереди, то я сзади.*

Автор: admin  
02.07.2010 05:21 -

Стереотипы восприятия маршалов.

Типичные ошибки в общении с полководцами.

*Это просто верх низости какой-то!*

Стереотипы были и всегда будут. Надо только почаще менять их. И понимать, что это всего лишь оболочки, шелуха – они засыхают и отпадают сами собой... Про танки писали. Могу предложить новые шаблоны. Например – крокодил, в зубах которого ковыряется маленькая птичка. Боже мой, как же крокодил зависим и как благороден! Или – слон, который боится маленькой мышки. Ну, щекотно ему... Привожу маленький словарик, который Вы – кто-то легко, а кто-то скрепя сердце – можете продолжать и продолжать. Хорошо подготавливает к встрече с дуалом!

*Если в каких-то книгах не хватает страниц, вы проверьте, может они куда-то переложены.*

Стереотип

Действительное положение вещей

Он бесчувственный и не считается с	Другими людьми	трудной ситуации	и способен взять с
Он не интеллектуал	Он прагматик и не забывает голову	ненужными сведениями	
Он грозный и жестокий	Он действует решительно и быстро		
Он тиран	Он ответственный		
Он не умеет двух слов связать, безграмматичен	Он выражается языком	одинично ясно, лаконично и только по	
Он циничен	Он реалист		

1. Про ошибки уже многое сказано. Всех не перечислить, без ошибок никто не обходится, и именно они украшают нашу жизнь. Поэтому оставим кое-что и на Вашу долю. 2. И всё-таки еще раз повторим, настолько это важно... Выяснение отношений противопоказано. Даже хороших!!! Они и так видны. Необходимо четко разграничить эмоциональность от выяснения отношений. Кроме того – не менее четко разделить позитивную эмоциональность от негативной. Понимаете, какая нам не пригодится?

*Сядь возле себя и подумай!*

3. Будьте тактичны, объясняя ему его этические просчеты. Нельзя его укорять.

# **Руководство по достойной встрече Жукова**

Автор: admin

02.07.2010 05:21 -

---

*У вас совесть на плечах есть?*

4. Нельзя критиковать, высмеивать Жукова. Надо его хвалить. А еще лучше – ценить. Похвалы надоедают. Истинное уважение – никогда!

*Я уважаю людей, хоть и не могу этого рационально объяснить.*

5. Спорить с Жуковым – великая глупость. Можно его убеждать.

*Вот ты молчишь, а возражаешь!*

Но это – не всё. Остальное покажет жизнь, Ваша жизнь.

*Все учтут эти недостатки и будут устраниены.*

## **Послесловие**

*Вы спросите, где это применяется? Да нигде!*

Навряд ли Вам помогут наши соображения. Жуков соображает гораздо быстрее. На самом деле этот текст написан для успокоения нервной системы тех, кто ошибся, но надеется на лучшее, а также – в качестве грубой лести Жуковым и поднятия рейтинга автора.

## **«Заминка»**

*Вы всегда должны помнить: все, что бы вы ни делали, вы делаете неправильно!  
Принятые меры увенчались безуспешно.*

*У кого есть какие неясные вопросы?*

*Чтобы сделать вывод из сказанного, недостаточно сказанного. Мы не совсем доказали, зато всю теорему.*

*Я не*

*вижу бесполезности продолжения нашего разговора!*

**Автор - Елена Павликова**