Автор: admin
13.09.2010 08:14 -

Как завоевать Робеспьера (Бескова, Удалова)

Робеспьер.
Логико-интуитивный интроверт

Мыслю — следовательно, существую.
Рене Декарт

Художественный образ: КРОЛИК (А. Милн. «Винни-Пух и все-все все»), ВОЛШЕБНИК (Е. Шварц. «Обыкновенное чудо»)
Сухопарый, подтянутый и слегка сутуловатый, корректный РОБЕСПЬЕР производит приятное впечатление. Чаще всего его можно увидеть в мягком пуловере и хорошо отглаженных брюках, хотя и костюмы тоже как будто созданы для него. Волосы предпочитает носить только короткими.
Будучи человеком интеллектуальным, погруженным в себя и несколько отвлеченным, он ведет себя мягко и осторожно. Если РОБЕСПЬЕР расположен к вам, глаза у него становятся добрыми и трогательными, а на губах появляется обезоруживающая улыбка. Деликатность, даже неуверенность — черты, которые особенно заметны при первом знакомстве с РОБЕСПЬЕРОМ. Но, по сути, он — человек ответственный и упорядоченный, хотя и не всегда склонный доделывать скучные, по его мнению, дела. Его аналитический ум стремится к знаниям. Он любит читать, осмысливать и систематизировать прочитанное.
Время от времени на РОБЕСПЬЕРА нападают приступы авантюризма, и тогда он внезапно (так кажется со стороны) снимается с места и отправляется, например, в дальние страны — на постоянное место жительство или с целью попутешествовать. Проехать на электричках по всей Европе — вполне посильная для него задача. Вообще, ему гораздо ближе идея развивать свой кругозор, нежели свои физические данные. И уж меньше всего ему нравится разрешать спорные вопросы с помощью силовых мер. Так что в острой ситуации РОБЕСПЬЕР едва ли сможет оказать вам поддержку. Одним словом, приготовьтесь к тому, что «разбираться по понятиям» вам придется самостоятельно.
И еще не рассчитывайте, что РОБЕСПЬЕР взвалит на себя все ваши дела. Его не уговоришь делать то, что он считает нецелесообразным.

Шаг первый (вперед)
В обществе РОБЕСПЬЕР галантен и обходителен. Вы должны это оценить. Поддерживайте разговор, позволяйте за собой ухаживать, смейтесь его шуткам, демонстрируйте свое расположение.
Ключевые фразы:
«Как редко встретишь сейчас воспитанного человека».
«У вас такие прекрасные манеры».
«Ваша улыбка располагает к откровенности».
«Сразу видно, что вы приятный человек».
Он ответит вам такой же приязнью, и можно считать, что знакомство состоялось. Но не

надейтесь, что он будет таким же обходительным и веселым, когда привыкнет к вам.

Шаг второй (вперед)
Серединная мечта РОБЕСПЬЕРА заключается в том, чтобы кто-нибудь обеспечил ему атмосферу праздника и безопасности. При малейшем намеке на экспансию и агрессию он склонен уходить от контакта.
Именно вы и должны обеспечить ему этот праздник жизни. Годится все: и фейерверки, и музыка, и танцы, и посещение тех мест, где развлекают. Синхронное плавание, фигурное катание, конкурсы бальных танцев — все это не оставит вашего РОБЕСПЬЕРА равнодушным.
А уж если вы сами станцуете для него какой-нибудь бальный танец, вы станете королевой его сердца.
Оптимизм и активность — непременные условия успеха. Но учтите, что навязчивость и излишний напор тут же отпугнут вашего избранника.

Шаг третий (вперед)
Если вы решили приступить к реализации ваших далеко идущих планов, то не забывайте кормить его повкуснее и заботливо поправлять шарфик.
Подробную инструкцию по обращению с РОБЕСПЬЕРАМИ см. в рекламе майонеза «Моя семья».
Рассказывайте ему почаще, каким уютным будет ваше семейное гнездышко, ненароком проводите его мимо витрин со свадебными нарядами, только следите за тем, чтобы цены раньше времени не попались ему на глаза.
Ключевые фразы
«Как я рада, что тебе нравится моя стряпня!»
«Я люблю, чтобы тебе было удобно и приятно!»
«Мы с тобой такая красивая пара!»

Шаг назад
Если упорядоченность и рациональность РОБЕСПЬЕРА стали казаться вам занудством и прижимистостью, стоит подумать о безболезненном расставании. В этом случае придется освежить в памяти маску НАПОЛЕОНА — информационного конфликтера РОБЕСПЬЕРА.
Чтобы сыграть достоверно, потренируйтесь произносить следующие фразы с волевым напором: «Я совершенно не хочу разрушать твою жизнь. Я же вижу, что подавляю твою индивидуальность! Понятно, что тебе трудно со мной. Зачем тебе такое стихийное бедствие? Ведь мне действительно трудно справиться со своими желаниями, которые постоянно ломают твои планы!»
Можете добавить и другой мотив: «Я все время чувствую себя как на поле боя. Не хотелось бы вносить в твою жизнь эту агрессию. Я не хочу, чтобы ты все время за меня боялся.
Мы должны сначала добиться успеха, победить всех своих врагов, а потом уже думать о личном благополучии. Поскольку вся моя жизнь — борьба, мне трудно дать тебе ту заботу, которую ты заслуживаешь. Поэтому нам лучше расстаться».
Побольше огня в голосе — и он в легком замешательстве разомкнет свои объятия. А потом удалится размышлять, как могло получиться, что он подпустил «такое чудовище»

слишком близко к себе.

(С) Путь к сердцу мужчины и... обратно (Любовь Бескова, Елена Удалова)