

Сказка про взрыв и приказ о расстреле

Эпицентр взрыва Эрик видит не впервые. Толстый слой жирного пепла, остовы зданий. В видеофильмах принято в таких сценах отключать звук. Для эффекта. Эрик для эффекта предпочитает материться. Внятно, негромко, но четко проговаривая каждое слово.

Его не мучают мысли о жертвах. Совесть позже, на базе, в тепле и уюте. Можно даже с бессонницей или кошмарными снами. А сейчас он чувствует только ярость. Бессильную, потому что уже поздно. Перспективную, потому что он знает, кто виноват.

- Капитан? – на шаг позади него останавливается Джексон. – Вы лично будете проводить допрос?

- Нет, - Эрик качает головой. И, не дожидаясь удивленных вопросов, продолжает: - Допроса не будет. Расстрелять.

- Но суб-капитан... - голос Джексон звучит слишком громко для этого места. Она осекается и продолжает почти шепотом: - По уставу...

- По уставу я имею право на такой приказ, Кейра, - Эрик, прищурившись, смотрит на оплавленную арматуру в высоту человеческого роста. Месяц назад здесь были небоскребы. – Под свою ответственность.

- Суб-капитан, вы же еще недавно... - Джексон снова не договаривает, шагает вперед, едва не умоляюще заглядывает в глаза.

Эрик и не думает злиться. Да, еще недавно. И поэтому сейчас, когда он снова может принимать решения, он будет это делать.

[Обсудить на форуме](#)