

Зонда феномен — специфическое ощущение человеком границ своего тела, а также орудия, которым он действует, и среды, с которой он соприкасается.

Человек парадоксальным образом выносит границы собственной телесности на границу зонда, которым манипулирует; при этом физиологические ощущения локализуются не на границе рука — зонд, а на границе зонд — объект (например, хирург, нащупывающий инородное тело с помощью зонда, ощущает реальность на границе «зонд — среда»). Впервые описан А. Н. Леонтьевым.

Исследование данного феномена послужило основанием для многочисленных публикаций, связанных с природой сознания человека, которое рассматривается как способность к дифференциации ощущений на границе освоенной реальности, в качестве которой выступает человеческое тело (своего рода зонд).

В идеале человек не чувствует своего тела, а ощущает ту реальность, которая находится на его границе, за его пределами. Именно реальность, находящаяся на границе телесности человека, структурируется с помощью доступных ему знаковых средств и образует ткань сознания.

Биологические системы (обладающие сознанием) рассматриваются как референтные и самореферентные. Под первым понимается способность ориентироваться в окружающей среде и под вторым — способность ориентироваться в собственных ментальных репрезентациях. Процессы референции выполняют функцию восстановления гомеостатического равновесия между организмом и средой (референция) и между частями организма как целостной системы (автореференция). В случае болезни схема тела изменяется, что ведет к изменению «культурного тела» (А. Ш. Тхостов), в результате чего меняется структура феноменальной реальности и, как следствие этого — привычные способы взаимодействия со средой.

А. С. Калашников