Вэнь-чан Вэнь-чан (вэнь «литература», чан «блестящий»), в поздней китайской мифологии бог литературы, отождествляющийся с одной из звёзд Большой Медведицы; ведает всеми литературными делами, в том числе и экзаменами, сдача которых давала право на чиновничий пост.

Культ В.-ч. зародился в Сычуани в X XIII вв., а в конце XIII 1-й половине XIV вв. получил распространение по всему Китаю. Фигура В.-ч. ставилась в отдельном киоте в конфуцианских храмах, во многих местностях в его честь строились храмы.

Обычно В.-ч. изображался сидящим в одеянии чиновника со скипетром в руке, символизировавшим исполнение желаний. Рядом двое помощников Куй-син и Чжу-и. Чжу-и («красное платье») земной представитель В.-ч.

Получение учёной степени, как считали, зависит главным образом от судьбы, которой и ведал Чжу-и старик с длинной бородой, одетый во всё красное. Он подглядывал через плечо экзаменующегося и тайно кивал головой, указывая, что следует писать в сочинении.

Празднество в честь В.-ч. (день его рождения) справлялось 3-го числа 2-й луны. Культ В.-ч. был широко распространён также в Корее и Вьетнаме.

Литература :
Чжао И., Гайюй цункао (Собрание дополнительных разысканий, расположенных по порядку), Шанхай, 1957, с. 764 66.Б. Р.