

Как удивить детей без затрат средств и времени, или Короли и капуста

...Детей нынче удивить трудно. Все у них есть, все они видели и все знают. Ну не то, чтоб совсем все - не закон Ома, конечно, или там про рецессивную аллель, а сами понимаете что. То есть про аиста им рассказывать, или там про капусту, в которой их находят, - лучше не надо. Могут засмеять, а если дети у вас воспитанные, то будут молча давиться. Про компьютерные тонкости - обычно это они нам объясняют, иногда даже достаточно терпеливо. Про то, почему Диккенс - великий писатель, можете не трудиться, все равно не поверят. И "на слабо" их не поймать. Помните анекдот:- В детстве я читал много и быстро. Вот ты, сынок, за сколько прочитаешь "Пиквикский клуб"? - Да долларов за сорок, не меньше. Пока они маленькие, их можно на некоторое время занять, показав им, как сделать ленту Мебиуса, а потом разрезать ее вдоль. Это и полезное, и довольно тихое занятие. Но не долгое... Можно дать папины часы и молоток, но это тоже только на один раз (как минимум для часов).

Хотя все-таки иногда удивить их можно, и это хорошо. В данном случае я имею в виду ситуацию, когда к вашему чаду пришла группа товарищей человек из десяти, и все они дружно обсели компьютер с криками "уйди, конченный ламер, у меня есть коды", "а где у тебя USB-порт" и "купил вчера новый камень, так мама сдохла" (не пугайтесь, камень - это процессор, а мама сдохла - значит, сгорела motherboard). Вся эта веселая компания рано или поздно захочет кушать, и будет прокрадываться к вашему холодильнику, похищая весь имеющийся в доме хлеб и кетчуп.

...Стоп, спросите вы, а на кой же мне в доме такой гембель и цорес? Они же шумят, все роняют и протирают бархат на диванах? И я отвечу: если у вас наборный паркет, эксклюзивные шторы с реостатом и гипсовая статуя Фемиды в прихожей, но ваши дети не приглашают домой "группу товарищей" и вместо этого торчат в парадном - в вашем королевстве что-то очень неладно.

Хорошо, если, замерзнув в парадном и наслушавшись там о трудном военном детстве пенсионера Сидорова, который каждый день ходил в школу за 10 километров в гору и обратно тоже в гору, они найдут себе убежище у более счастливого товарища в тесной комнатухе с продавленным диваном, где им рады и угостят чаем. Они могут найти много мест значительно хуже этого, но я не об этом. В общем, ребенок - такой же житель вашего дома, как и вы, и должен иметь право звать гостей и хотеть это делать. И если вокруг него кучкуется группа единомышленников - это хорошо. Хотя и

утомительно. Так о чем это я? Ну да, о том, что растущие организмы все время хотят кушать. Вот тут мы, наконец, можем их удивить. Потому что родительский авторитет - это великое дело, доложу я вам. Если уж мы не можем с ходу дать им проходилку лабиринта в Кирандии, ответить на все вопросы из книжки "10 000 вопросов для игры Что-Где-Когда" (я могу) или рассказать полную дискографию группы "Вверх тормашками" (я не могу), то сделаем хотя бы капустные оладьи (чувствуете, как я тонко веду к теме капусты?).

Терпение, читательницы, терпение. Я знаю, что вы и так умеете делать капустные оладьи. Тоже мне, бином Ньютона. Бином Ньютона это очень простая штука, это надо взять всего лишь коэффициенты двучлена $(x+y)$ в степени N , которые замечательно берутся из треугольника Паскаля.... стоп! Тертая капуста, тесто "как на оладьи", и они ваши. Замесили, жарим. Только одно нововведение: возьмите не белокочанную капусту, а краснокочанную. Такие кочаны багрово-фиолетовые. Очень полезная штукавина. Остальное все то же самое, делаем как всегда: трем, заводим тесто, греем сковородку, жарим на постном масле, складываем в миску, ставим сметану и зовем народ к столу.

А удивление-то в чем? - спросите вы. А удивление постигнет вас еще в процессе готовки, но вы не пугайтесь, я ж предупредила - вкусно, быстро, дешево и полезно. Те, кто уже пробовал - молчите, не рассказывайте! пусть сами попробуют. Такие впечатления очень освежают. Это не подвох, действительно весьма съедобно! А уж лица юной поросли при виде этого блюда - это вам заслуженная награда.

Ну и оладьи, конечно, тоже...

Автор - **К. Ю. Старохамская**

[Источник](#)