

Уровней построения движения концепция — концепция, предложенная Н.А. Бернштейном, согласно которой под построением движения понимается формирование афферентных ансамблей, участвующих в координировании данного движения, в осуществлении требуемых коррекций и в обеспечении адекватных перешифровок для эффекторных импульсов, а также вся совокупность системных взаимоотношений между ними. Бернштейн выделял пять уровней построения движений:

А — уровень палеокинетических регуляций, он же рубро-спинальный уровень центральной нервной системы.

В — уровень синергий, он же таламо-паллидарный уровень.

С — уровень пространственного поля, он же пирамидно-стриарный уровень. Распадается на два подуровня С1 — стриарный, принадлежащий к экстрапирамидной системе, и С2 — пирамидный, относящийся к группе кортикальных уровней.

Д — уровень действий (предметных действий, смысловых цепей и т.п.), он же теменно-премоторный уровень.

Е — группа высших кортикальных уровней символических координаций (письма, речи и т.п.).

Согласно точке зрения Н.А. Бернштейна при характеристике уровней построения следует учитывать: локализацию; ведущую афферентацию; свойства движений; самостоятельные движения, управляемые данным уровнем; роль уровня в двигательных актах вышележащих уровней; дисфункции и патологические синдромы.